

الاستفادة من تكنولوجيا حياكة الجاكيت فى تنفيذ جاكيت ذو وجهين مختلفين

م.د/ بسمة رضا محمد الفناجيلي

مدرس بقسم الملابس الجاهزة - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط

basma.rd55@gmail.com

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى الاستفادة من دراسة تكنولوجيا حياكة البطانة فى تصميم وابتكار جاكيت ذو وجهين مختلفين وتوفير الوقت اللازم والمجهود لعمل تصميمين من الجاكيت المبطن فى تصميم جاكيت واحد بأقمشة عادية تساعد على تحقيق خاصية الدف بدل من استخدام الحشوات المختلفة التى توجد بين البطانة المصنوعة من الأقمشة العادية المتعارف عليها التى تستخدم غالباً فى بطانات الجواكيت، كما أن هذه الأقمشة يصعب من خلالها تحقيق خاصية زيادة العمر الاستهلاكي للجاكيت، وبما أن الجاكيت من أهم القطع الملابسية وأكثرها تعقيداً فى عمليات التصنيع وذلك نتيجة لكثرة خطوات الإنتاج الخاصة بالجاكيت كان لابد من الاهتمام بدراسة العمليات الخاصة التى تقوم على تصنيع بطانة الجاكيت، من خلال الإهتمام بدراسة الأقمشة التقليدية المستخدمة فى البطانات العادية والأنواع الأكثر شيوعاً فى السوق والفرق بين أنواعها، ودراسة طريقة عمل الباترونات الخاصة بالبطانات وطريقة تركيبها وحياكتها ، ومن ثم تم توجيه طلاب الفرقة الرابعة من قسم الملابس الجاهزة على عمل بعض التصميمات المناسبة لجاكيت ذو وجهين بحيث يكون كل وجه مختلف فى التصميم والخامة كلياً عن الوجه الآخر لتحقيق الجانب الجمالى من حيث وجود تصميم مختلف ومميز وتحقيق الجانب الوظيفى من خلال استخدام خامات أكثر تحملاً وقوة لتحقيق خاصية الدفء وزيادة العمر الإستهلاكي للجاكيت ، ومن ثم عمل مجموعتين من التصميمات المجموعة الأولى تحتوى على ثلاث تصميمات للجاكيت الحرىمى والمجموعة الثانية تحتوى على ثلاث تصميمات للجاكيت الرجالى، تنوعت هذه التصميمات فى قصاتها واستخدام كولات وجيوب بأشكال مختلفة تناسب فكرة التصميم ذو الوجهين وكان هناك تنوع فى الخامات المستخدمة فى الوجه الثانى للتصميم باعتبارها بديل للبطانة والحشوات التى توجد بين البطانة والخامة الأساسية للجاكيت على سبيل المثال تم استخدام أقمشة الجوخ والأصواف والجلود وأقمشة الجينز.

الكلمات المفتاحية:

البطانة، الجاكيت ذو الوجهين، تكنولوجيا الحياكة