

الأركيولوجي يدعم تاريخ التصميم الصناعي

أ.د/ محمد عزت سعد محمود

أستاذ التصميم الصناعي المتفرغ – قسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان- مصر

أ.د/ مفيدة صادق الأكياي

أستاذ التصميم الصناعي المتفرغ – قسم التصميم الصناعي - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان- مصر

الباحثة/ مي ممدوح اسماعيل

دراة بمرحلة الماجستير، كلية الفنون التطبيقية- قسم التصميم الصناعي. جامعة حلوان

mai.mamdouh91@gmail.com

المخلص Abstract

إن تفسير ظاهرة تاريخ التصميم الصناعي لها أهمية كبيرة بالنسبة لدارسي وممارسي التصميم الصناعي ذلك من منظور الإجابة على العديد من التساؤلات من أهمها : معنى تاريخ التصميم الصناعي ، هل هناك قوانين تحكم أحداث تاريخ التصميم الصناعي ؟، هل لتاريخ التصميم الصناعي اتجاه معين؟

لذلك فإن البحث يقوم على تفسير ظاهرة تاريخ الأبداع البشري وتقنيها في شكل نظرية علمية جديدة لحل الأشكاليات Ampeguities والتناقضات contradictions التي يواجهها الإنسان للتحويل من وضع مأزوم الى وضع مأمول في شكل حلول تصورية تلبى احتياجاته المستقبلية من خلال "علم الأركيولوجي Archaeology بمفهوم السجل الأثري Archeological Record وذلك للإجابة عن تلك التساؤلات وإثراء تاريخ التصميم بمعرفة يحتاج إليها.

من خلال دراسة مفهوم السجل الأثري وكذا مفهوم التصميم الصناعي ومراحل تطوره من المدارس المختلفة وحتى قبل تقنيته كمصطلح تصميم وربط ذلك بعلم الأركيولوجي كعلم يبحث ويتأمل الماضي بكل الطرق العلمية الموثقة ومنه يتم الوصول والتأكد من قدرة هذا الفرع من المعرفة على إثراء تاريخ التصميم الذي بدوره يثري عملية الإبتكار في مجال التصميم الصناعي

الكلمات الرئيسية

اركيولوجي، ظاهرة تاريخية، ابداع بشري، سجل أثري