

محتويات العدد الثامن والثلاثون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
٢٠ - ١	مصر	الاستدامة في المدن الجديدة ذات الواجهة المائية (مدينة المنصورة الجديدة- مصر)	م.د/ أحمد صلاح الديب م.د/ رانيا عبد اللطيف غنام	.1
٤٦ - ٢١	مصر	تحسين جودة تصميم الحيزات الداخلية للمسكن وفقاً لعلم النفس البيئي	أ.د/ أميمة إبراهيم قاسم أ.د/ أشرف حسين م.م/ أميرة احمد محمد حسين	.2
٦٢ - ٤٧	مصر	دور مؤشر ازدهار المدن في التنمية المستدامة دراسة حالة البنية التحتية في مدينة مكة المكرمة	أ.م.د/ ايمن محمد مصطفى يوسف	.3
٨٠ - ٦٣	مصر	الاتجاهات الحديثة في التفكيرية وعلاقتها بإستراتيجيات تصميم المنشآت السكنية والمنشآت العامة	أ.م.د/ سامح محمد محمود سالم	.4
٩٥ - ٨١	مصر	التصميم العمراني كمدخل لتحقيق عمران أخضر مستدام	أ.د/مصطفى محمد عبد الحفيظ أ.م.د/ مروة مصطفى أحمد م.م/ مروة جمعة السيد الأدهم	.5
١١٥ - ٩٦	مصر	خصائص الاتجاهات الحديثة وتأثيرها على العملية التصميمية في إستوديو العمارة الداخلية أنماط تصميم البايوفيليك على المكاتب الادارية	أ.م.د/ هالة بركات النجار	.6
١٤٠ - ١١٦	Egypt	Quantitative Insights on trends and directions of Egyptian architectural students toward civil curricula - a longitudinal study	Assist. Prof. Dr. Emad H. Rabboh	.7
١٧٠ - ١٤١	Egypt	Visual Perception Of Cities Centers Between Globalization And Nationalisation	Assist. Prof. Dr. Mohamed M. Abdelaziz Farid Researcher. Ayman M. Abdel-fattah Elsheshtawy	.8
١٨٦ - ١٧١	Saudi	A Future Design Vision for Administrative Workspaces Post COVID-19 Pandemic (A Case Study in Saudi Arabia)	Assist. Prof. Dr. Sherin Sameh Assist. Prof. Dr. Maryam AlKhateeb Lect. Omar Mostafa Dakhil	.9

أبحاث في مجال الفنون			
١٨٧ - ١٩٩	مصر	توظيف قنوات التصميم الذكية في إنشاء ملفات مشخصة لتصميم عبوات التغليف بهوية مصرية	أ.د / ابراهيم والي أ.د / نها عبد الله عبد المحسن الباحثة / أميرة سلمان أحمد زهران
٢٠٠ - ٢١٥	مصر	القيم المضافة لتوظيف الخامات الذكية المستحدثة في تصميم نظم التأثيث المعدني للمعارض	م.د / إسلام محمد عادل علي يونس
٢١٦ - ٢٣٧	مصر	الأنماط السردية لتحويلات مفهوم صورة البطل في الأعمال الفنية التشكيلية	أ.م.د/ أكمل حمدي أحمد عبد الله
٢٣٨ - ٢٦٧	مصر	الذكاء الاصطناعي بين كلاً من التسويق الاصطناعي والإعلان الذكي	م.د/ آلاء محمد السيد عبده
٢٦٨ - ٢٨٥	مصر	الطاقة المتجددة وأثرها على النحت المعاصر	م.د/ أماني سمير حسن على عمر
٢٨٦ - ٣٠٢	مصر	التكاملية البصرية في المزوجة بين أسلوب الطرز والتفريغ في المشغولة المعدنية	أ.م.د/ أماني ناجي عبد العزيز
٣٠٣ - ٣٣١	مصر	المضمون الفكري لتصوير المرأة في الجداريات المعاصرة	م.د/ أميرة ثروت محمد مصطفى
٣٣٢ - ٣٤٩	مصر	الميز النسبية والتنافسية للتنوع التقني والوظيفي لعرجون وليف النخيل في تطوير الحرف الشعبية اليدوية	أ.م.د/ إيمان محمد وجدي عزت
٣٥٠ - ٣٦٩	مصر	النحت البارز ودوره في إثراء أسطح العمل النحتي الميداني	أ.م.د/ جمال يحي محمد صدقي
٣٧٠ - ٣٨٩	مصر	أثر الاحبار الطباعية على كل من الصلادة والسمك للأسطح الفلكسوجرافية المنتجة رقمياً في مقابل الاسطح الفلكسوجرافية المنتجة بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد "تطبيق بتقنية الترسيب النمذجي المنصهر"	أ.د/ جورج نوبار سيمونيان م.م/ سوزان محمد فرحات حسن
٣٩٠ - ٤٠٦	مصر	دور التقنيات المعاصرة في تطوير الصناعات النحاسية المحلية	أ.م.د/ ريهام مسعد شلبي
٤٠٧ - ٤١٧	مصر	العلاقة التفاعلية بين المهتمين بالتصميم في مجال إظهار المنتج الصناعي (المصمم - المنفذ - البائع - المستهلك)	أ.د/ سامي عبد الفتاح صالح أ.د/ صفاء ابراهيم حنفي الباحث/ أيمن محمد محمد محمد مصطفى الحويفي

محتويات العدد الثامن والثلاثون

٤٣٥ - ٤١٨	مصر	أهمية ارتباط الجداريات بالبيئة والمكان في تصميم الواجهات المعمارية	أ.م.د/ سامية فوزي علي عبدالله	.22
٤٥٦ - ٤٣٦	مصر	مبادئ تنسيق المكملات الخزفية في الحدائق المنزلية	أ.م.د/ ضياء الدين عمر داود م.م/ ساندي بدر راعب أقلاديوس	.23
٤٧٣ - ٤٥٧	مصر	تنامي الدور الإبداعي للتحريك من خلال ترجمة الموسيقى الإيقاعية (عرض تحليلي فني لفاصل تليفزيوني بالرسوم المتحركة)	م. د/ علي حسن عبد اللاه محمد الدالي	.24
٤٨٧ - ٤٧٤	مصر	مفاهيم التحليل الأسلوبى في الفيلم السينمائي وعناصر التأثير على المتفرج	إ.د/ كمال أحمد شريف إ.د/ وائل محمد عناني م.م/ علي خالد علي عويس	.25
٥٠٤ - ٤٨٨	مصر	المفردات التراثية الأفريقية كمصدر للرؤية الفنية في مجال التصميمات الخزفية	أ.م.د/ محمد حسين الصبان	.26
٥٢١ - ٥٠٥	مصر	متطلبات تصميم منتجات الخزف الصحى فى ضوء الثقافة الإسلامية	م.د / محمد سعد سعد شومان	.27
٥٣٢ - ٥٢٢	مصر	التأكيد على دور الذكاء الاجتماعى فى تصميم الإعلان	أ.د/ مصطفى حسين كمال أ.د/ نجوى يحيى العدوى م.م/ كريمان حمدى الشال	.28
٥٥٢ - ٥٣٣	مصر	التكوينات التصميمية المثيرة للإنفعالات السوسولوجية وأهميتها فى المصنقات التوعوية	م.د/ ميرفت راسم أمين محمود	.29
٥٨٠ - ٥٥٣	مصر	توظيف المساحات السلبية فى تصميم نوافذ العرض التجارية (دراسة تحليلية على السوق الدمياطي)	م.د/ هبة الله محسن خليل العاصي	.30
٦٠٤ - ٥٨١	مصر	دور الأرجونوميكس فى تصميم كبائن التعقيم كوسائل إعلانية مجسمة فى ضوء الوقاية من وباء كورونا المستجد COVID-19	أ.د/ وائل محمد جليل محمد جليل م.د/ نرمين علي حسني نونو	.31
٦٢٣ - ٦٠٥	مصر	الاستدامة فى تصميم المنتجات وتطبيقها على منتجات بسيطة لاحتواء الأغذية العضوية	م.د/ ولاء عزالدين زكي عفيفي الباحثة /سارة نصرالدين محمد الباحثة /ندى أسامة السيد أحمد	.32
٦٤٠ - ٦٢٤	مصر	السمات الإبداعية للفن الساذج كمدخل لابتكار تصميم طباعة أقمشة المعلاقات المعاصرة	م.د/ ولاء محمد زكى أحمد	.33

محتويات العدد الثامن والثلاثون

٦٤١ – ٦٦١	Egypt	Using Titanium dioxide in coating outdoor advertising surfaces and graffiti ads in reducing atmospheric pollution in Egypt	Dr. Dena, M. Hanna	.34
٦٦٢ – ٦٩٠	Egypt	The role of visual elements in remembering the message in motion graphic ads “A case study of awareness advertisements about COVID-19 by Egyptian Ministry of Health and Population”	Dr. Faten Ibrahim Awad Khamise	.35
٦٩١ – ٧٠٥	Egypt	The interrelated Qualities between Sculpture and Archisculpture Design	Assist. Prof. Dr. Hatem Tawfik Ahmed	.36
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٧٠٦ – ٧٢٧	مصر	النقش التذكري لمسجد تشينغجينغ بمدينة تشوانتشو "دراسة في تاريخ عمارة المسجد"	م.د/ حماده محمد هجرس	.37
٧٢٨ – ٧٦٨	مصر	تاريخ عمارة وفنون الكاتدرانيات البابوية الرسولية والرئيسة للحج الكاثوليكي بالفاتيكان	أ.م.د/ رشا عبد المنعم أحمد إبراهيم م.د/ هاني محمد محمد صبرى	.38
٧٦٩ – ٨٠٧	مصر	الدلالات النفسية والتعبيرية لرسوم أحلام المدمنين	أ.م.د/ سهام بدرالدين سعيد عامر زيدان	.39