

## الميز النسبية والتنافسية للتنوع التقني والوظيفي لعرجون وليف النخيل في تطوير الحرف الشعبية اليدوية

أ.م.د/ إيمان محمد وجدي عزت

أستاذة الإشغال الفنية المساعد- ورئيس قسم التربية الفنية جامعة أسوان

أستاذة مشارك بكلية علوم الأسرة- جامعة طيبة

[dremanwajdy@gmail.com](mailto:dremanwajdy@gmail.com)

### المستخلص :

هدفت الدراسة إلى استثمار تقنيات وأساليب الأشغال الفنية بتنوع تقني ووظيفي لخامتي عرجون وليف النخيل كوسائط تشكيلية بميز نسبية وتنافسية لتطوير الحرف الشعبية اليدوية وتنمية مهارات الطلاب والحرفيين والشباب بمحافظة أسوان حيث الزيارات الميدانية للحرفين وورش تدريبية بهدف تشجيع النساء والفنيات على الممارسات البيئية وتطبيق أساليب تشكيلية باستخدام mood board تسهل الخامات والتقنيات وتوفر في الوقت اثناء التصميم والتنفيذ، واعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي والتطبيقي، وأوصت بدعم المواهب بالكليات المتخصصة والمدارس من خلال الورش والدورات التدريبية المتخصصة لتنمية مواهبهم ليكونوا نواة لمدرسين لبعض الحرف التي تعتمد على خامات البيئة المستدامة، وتشجيع الشباب على إقامة مشاريع صغيرة ومتوسطة كميز نسبية وتنافسية في المجتمع تساعد على التقدم الاقتصادي وزيادة الصادرات.

### الكلمات المفتاحية:

الميز النسبية والتنافسية- عرجون النخيل- الحرف الشعبية اليدوية.