

محتويات العدد الثالث عشر

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1.	أ.م.د/ أحمد عبد العظيم محمود	تكنولوجيا البث الرقمي وفاعليتها في الصورة التليفزيونية المحلية والعالمية	مصر	٣٠ - ١
2.	أ.د/ امل عبد الخالق أ.م.د/ دينا فكري جمال الباحثة/ نهى على حسين	دور الصناعات الحرفية المرتبطة بالنخيل في تصميم الأثاث المعاصر	مصر	٥٢ - ٣١
3.	أ.م.د/ بسمه محمد أبو اليزيد محمود	برنامج مقترح قائم على العلاج بالفن من خلال تطبيقات في الاشغال الفنية لتنمية المهارات اليدوية والاجتماعية لدى أطفال متلازمة داون	مصر	٧٩ - ٥٣
4.	أ.م.د/ حنان سمير عبد العظيم	فاعلية الواقع المعزز في تحويل الإعلان الثابت لمتحرك	مصر	٩٥ - ٨٠
5.	أ.م.د/ داليا على عبد المنعم م.د/ ولاء حمدي الشحات نجم	مورفولوجيا بلورات الثلج كمصدر لإثراء تصميم المعقات الخزفية المعاصرة	مصر	١٠٢ - ٩٦
6.	م. د/ دينا يسري سليمان درغام	جماليات السطح الدائري في التصوير الجداري المصري المعاصر	مصر	١٢١ - ١٠٣
7.	الباحثة/ رحاب زكريا سيد سعيد	دراسة وصفية للمنسوجات الطبية وإستغلالها الآمن للأطعم الطبية وتعزيز قدرتها العلاجية	مصر	١٣٤ - ١٢٢
8.	م.د/ رشا رجب ابراهيم حسين	دور الملابس التكرية المطبوعة المستوحاة من عناصر الفن المصري القديم في تأكيد الهوية المصرية للنشأ	مصر	١٥٥ - ١٣٥
9.	م.د/ سناجق ابراهيم مصطفى الباحثة/ سناجق مصطفى عبد المنعم	الخط المنكسر في العمارة الاسلاميه والتفكيكيه كعنصر بنائي وجمالي للتصميم الداخلي والأثاث	مصر	١٧٦ - ١٥٦
10.	أ.د/ عادل عدلى إبراهيم الباحثة/ هبة عبد السلام ابراهيم فايد	المحددات و المعايير القياسية لاثاث الفصول الدراسية للاطفال ذوى صعوبات التعلم ( في مرحلة الطفولة المبكرة )	مصر	١٩١ - ١٧٧
11.	م.د/ عاصم علي محمد احمد الباحثة/ وسام حسين سيد علي	استخدام بواقي المصانع من الخيوط القطنية المصبوغة في تصميم أقمشة القمصان وتأثيرها على خواص الاقمشة بالاعتماد على برامج التصميم في محاكاة المنتج النهائي	مصر	٢٠١ - ١٩٢
12.	أ.د/ عبد الغفار شديد أ.د/ محمد توفيق الباحث/ عمر المعتز بالله محمود	نشأة فن المسرح في العالم القديم بين المصريين والإغريق	مصر	٢١٣ - ٢٠٢

محتويات العدد الثالث عشر

٢٢٩ - ٢١٤	مصر	دراسة تحليلية مقارنة لتطور بناء المباني البرجية تبعاً لاختلاف تكنولوجيا العصر	م.د/ لميس سيد محمدي عبد القادر	.13
٢٤٩ - ٢٣٠	مصر	إحداث الحركة بالصور الثابتة بواسطة برامج المعالجات الجرافيكية لاستخدامها بالعروض التعليمية الإلكترونية	م.د/ محمد فوزى عبد الحميد	.14
٢٥٩ - ٢٥٠	مصر	التطبيق العملى الملموس كأداة لتحفيز القدرات الإبتكاريه وتنمية المهارات الإبداعيه لطلاب كليات الفنون التطبيقية (دراسة حاله على طلاب الفرقة الإعدادى بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف بمادة أسس التصميم ١)	أ.م.د/ محمد محى الدين محمود م.د/ سماح على عبده م/ أمنيه أسامه محمود	.15
٢٨٦ - ٢٦٠	مصر	الحوار والعلاقة الحسية الكائنة بين الإنسان والمكان الذي يسكنه من مفهوم الفنج شوي	م.د/ محمود محمد الشحات عبد المتولي	.16
٣١٤ - ٢٨٧	مصر	دراسة تحليلية لأساليب ضبط القياس (Fitting) بصرياً بمواقع ماركات الأزياء إلكترونياً.	أ.د/ مصطفى حسين كمال أ.د/ عمرو جمال الدين حسونة م. م/ شيماء علاء الدين أحمد	.17
٣٤٤ - ٣١٥	مصر	تطبيقات المنسوجات المطبوعة المركبة في استحداث تصميمات معاصرة لمكونات التصميم الداخلي	م.د/ نهال نبيل زهرة م.د/ بسنت عوض مصطفى مندور م.د/ رانيا رشاد توكل جعفر	.18
٣٥٨ - ٣٤٥	مصر	تصميم الخلي في ضوء التضاد اللوني لفن الموكمي	أ.م.د/ هبة الله مسعد محمد سليم	.19
٣٧٥ - ٣٥٩	مصر	استراتيجية مقترحة لتوظيف التراث الشعبي النوبي في تصميم الأثاث المعدني (دراسة تطبيقية)	م.د/ وليد عبد الفتاح عبدالسلام	.20