

دور الملابس التنكرية المطبوعة المستوحاة من عناصر الفن المصري القديم في تأكيد الهوية المصرية للنشأ

م.د/ رشا رجب ابراهيم حسين

مدرس بقسم العام - كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر

rasha321@gmail.com

ملخص البحث:

تعتبر الحضارة المصرية القديمة من أهم وأقدم الحضارات الأنسانية التي تميزت رموزها الفنية بالبساطة وتناسق الالوان وبراعة التراكيب و التكوين حيث أنها ادهشت و مازالت تدهش العالم بتنوع أفكارها ودقة وبراعة صياغتها التشكيلية المتنوعة و كما لها من قيم جمالية و يهدف البحث الى تعميق الأحساس بالإعتزاز الوطنى فى نفوس أبنائنا من خلال التذوق الفنى لهذه الحضارة العريقة التى تعتبر جزءاً لا يتجزء من ثقافته و حضارته و تاريخه من خلال استخدام الصياغات التشكيلية لاهم رموز الفن المصري القديم بطباعتها على الملابس التنكرية للاطفال بما فيها من جانب تربوي و تعليمي و ترفيهي يمكن من خلالها أن يتعرف النشأ على جانبها مهما من جوانب حياته وبيئته كان يعيش فيها اجداده و مازال يعيش فيها ليدرك من خلالها اهمية الحضارة المصرية القديمة مما ينعكس على تنمية الحس الوطني لدية وذلك من خلال ابتكار تصميمات طباعية مبتكرة من الفن المصري على الملابس التنكرية مما يساعد على تنمية الحصلة الثقافية و الفنية لدية عن طريق تلك التصميمات التي تعد من احدى الوسائل التعليمية البصرية التي تثرى ثقافتهم النابعة من تراثهم الحضاري مما يبني الروح الوطنية لديهم .

الكلمات المفتاحية:

الفن المصري القديم - الملابس التنكرية - الهوية