

تكنولوجيا البث الرقمية وفعاليتها فى الصورة التليفزيونية المحلية والعالمية

أ.م.د/ أحمد عبد العظيم محمود

أستاذ مساعد بقسم الفوتوغرافيا والسينما والتليفزيون- كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ أكتوبر

ahmedabdelazem.art@ou.edu.eg

الملخص:

منذ ظهور التليفزيون وحتى الآن وهو يستقطب الملايين من المشاهدين فى كل أنحاء العالم وهذا الإهتمام الكبير بهذه الوسيلة الإعلامية يتزايد بشكل مدهل ، وفى ظل التغييرات الحديثة والسريعة فى وسائل الإعلام المختلفة يسعى التليفزيون إلى التنافس القوى بإستخدام أحدث التقنيات التليفزيونية الحديثة بشتى أنواعها ، وقد تدخلت التكنولوجيا بشكل جلى فى جميع مراحل إنتاج الصورة التليفزيونية لتقديم صورة بأعلى درجات الجودة الممكنة شكلا ومضمونا ، وتعتبر مرحلة البث التليفزيونى أحد أهم مراحل منظومة العمل التليفزيونى والتي تقدمت بشكل كبير فى الآونة الأخيرة بفضل تطور الأنظمة الرقمية وتكنولوجيا الإتصالات وإطلاق عشرات الأقمار الصناعية التى تخدم عمليات البث بالإضافة الى ثورة وسائل التواصل الإجتماعى المختلفة والتي أصبحت جزءا هاما ورئيسيا فى الحياة اليومية بفضل التطور الكبير فى شبكات الانترنت بالإضافة الى تطور تكنولوجيا إنتاج صورة الفيديو التى تنتج العديد من أنظمة صورة الفيديو الرقمية ذات الجودة العالية ، وسوف يتناول البحث مراحل تجهيز صورة الفيديو بعد إنتاجها وحتى ظهورها على الشاشات المختلفة بداية من عملية الإعداد ثم التوزيع ثم البث والذى أصبح متعدد الأنواع بعد التحول من البث التناظرى الى البث الرقمية الذى يتخذ إتجاهات وطرق متعددة مثل البث الرقمية الأرضى وتليفزيون الكابل وتليفزيون بروتوكول الانترنت بأنواعه المختلفة والبث عبر الأقمار الصناعية التى تلعب دورا هاما وفعالا فى مختلف أنظمة البث ومدى فاعلية هذا التطور فى الصورة التليفزيونية على المستويين المحلى والعالمى ل نجد أن برنامج الفضاء المصرى يسير بخطوات جيدة طبقا لاستراتيجية مصر للتنمية المستدامة لمحاولة الوقوف على أحدث تكنولوجيا البث التليفزيونى ومن خلال تكنولوجيا البث والعرض هناك بعض الخطوات التى يجب اتباعها للحصول على أفضل درجة جودة للصورة المعروضة .

الكلمات المفتاحية:

تكنولوجيا البث التليفزيونى ، البث الرقمية ، التليفزيون الرقمية