

## الحوار والعلاقة الحسية الكائنة بين الإنسان والمكان الذي يسكنه من مفهوم الفنح شوي

م.د/ محمود محمد الشحات عبد المتولي

مدرس بقسم التصميم الداخلي والاثاث – كلية الفنون التطبيقية – جامعة ٦ أكتوبر

[mahmoud.mohamad.art@o6u.edu.eg](mailto:mahmoud.mohamad.art@o6u.edu.eg)

### ملخص البحث:

إثر الاهتمام المتزايد بفنون تنسيق المكان وزيادة الطلب على تحسين العمارة الداخلية من هنا يأتي أهمية التعرف على هذا الحقل الجديد في المعارف الفنية والمعمارية والذي يتطرق بشكل رئيسي لموضوع الحوار والعلاقة الحسية الكائنة بين الإنسان والمكان الذي يسكنه و يعيش فيه، ويبين أن أسلوب البناء والإكساء الداخلي (التصميم الداخلي) مرتبطان بعلم الجمال إلى حد بعيد، بدأ هذا الفن الشعبي الذي نشأ في الصين إلى الارتقاء إلى علم له قوانينه الناظمة والذي يعتمد على دقة إدراك الإنسان للوسط المحيط به، ودرجة تناغم وتلاؤم الوسط المحيط به لتأمين شروط سكن أفضل وبالتالي حياة أكثر سعادة، وقد بدأت مجموعة من الطقوس والعادات لترتقي إلى فن تنسيق وتجميل المكان، وصولاً إلى استشفاف طاقاته الجمالية. ويسعى هذا البحث للبحث عن آليات جديدة لاستخراج طاقة وخصائص المكان السحرية والرمزية وتوظيفها داخل المسكن بدقة للوصول إلى سكن أفضل وبالتالي حياة أكثر سعادة، وهذا الفن الشرقي بدأ يتجه ويرتقي ليكون أساساً لجانب مهم من علم الجمال المعاصر، كما يجتهد في الوقت نفسه ليشارك بارقي فنون تنسيق المكان وتصميم الأشكال المعمارية للوصول إلى طريقة أفضل للإنتاج المكاني: بصرياً، حسياً، معمارياً، وعمرانياً.

### الكلمات المفتاحية:

علاقة حسية – علم الطاقة