

**التطبيق العملي الملموس كأداة لتحفيز القدرات الإبتكاريه وتنمية المهارات الإبداعيه
لطلاب كليات الفنون التطبيقية
(دراسة حاله على طلاب الفرقة الإعدادى بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف بمادة أسس
التصميم ١)**

أ.م.د/ محمد محى الدين محمود

أستاذ مساعد بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف

mo7eveldin_mo7amed@hotmail.com

م.د/ سماح على عبده

مدرس بقسم طباعة المنسوجات - كلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف

h4s1976@yahoo.com

م/ أمنيه أسامه محمود

معيد بقسم التصميم الصناعى - كلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف

omnia.osama@apparts.bsu.edu.eg

ملخص البحث :-

على ضوء التساؤل المثار حول وجه الإستفادة مما نقوم بدراسته بالمادة و ما الداعى لدراسته فى ظل الإعتقاد بأن كثيراً مما يدرس بالكلية ما هو إلا إستنفاد لعدد ساعات و هو ما يعد بمثابة إشكالية البحث ، تم إجراء تجربة على حوالى ٦٥ طالباً و طالبة بمادة أسس التصميم ١ يمثلون تقريباً نصف عدد الفرقة الإعدادى بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنى سويف للعام الجامعى ٢٠٢٢/٢٠٢١ ، سعياً لإثبات أنه يمكن إستقراز ملكات هؤلاء الطلاب و تنمية قدراتهم الإبداعية ، عند إستخدام جانب مما يتم دراسته لتنفيذ منتج حقيقى ملموس و هو الهدف من البحث ، حيث تم إختيار و تثبيت نموذجين من أعمال الخداع البصرى لطباعته على سويتشيرت يتم إرتداؤه يوم التقييم النهائى للمادة . و قد تم التعريف بطباعة الترانسفير **Transfer Printing** مع الشرح التفصيلى للخطوات بورشة الطباعة بالكلية من حيث نوع الطباعة ، نوعية الأفلام الطباعية و طريقة صناعتها ، درجات الحرارة اللازمة مع التعريف بالماكينه المستخدمة و أسلوب العمل عليها .

لم يتحمس الطلاب كثيراً فى بادئ الأمر ، و لكن تغير ذلك كلياً بمجرد رؤيتهم للسويتشيرت يخرج إلى النور بأشكال جميلة و تصميمات راقية ، مما شجعهم و أكسبهم الثقة للإبتكار و التميز عن أقرانهم ، فأقدموا على عمل مشتقات تصميمية من الأشكال الأصلية لطباعتها ، و كلما نجحت تجربة كلما إزدادت جرأتهم على عمل تصميمات و تكوينات أكثر تعقيداً ، و بدأوا فى التسابق فيما بينهم من منهم يستطيع الوصول إلى ما هو أكثر جمالاً و تميزاً ، حتى أنه قد ذهب البعض بفكره إلى تجربة النسخة المعكوسة من الشكل الأصلى ، أى أن يقوم بطباعة الشكل باللون الأبيض على سويتشيرت ذو لون أسود ، فى حين ذهب البعض الأخر إلى طباعة طرحة تحمل نفس الشكل الأصلى بشكل متناسق مع ما سيرتديه بالتقييم .

الكلمات المفتاحية :

طباعة الترانسفير – الخداع البصرى – الأفلام الطباعية - الإبتكار