

إحداث الحركة بالصور الثابتة بواسطة برامج المعالجات الجرافيكية لاستخدامها بالعروض التعليمية الإلكترونية

م.د/ محمد فوزى عبد الحميد

مدرس كلية التربية النوعية _ جامعة المنصورة _ قسم تكنولوجيا التعليم

mohamedelataway@yahoo.com

الملخص:

هدف البحث إلى دراسة الحركة بـ صور العروض التعليمية بالوسائط المتعددة، مع دراسة توظيف برامج المعالجات الجرافيكية للصور الثابتة في تحريك مفرداتها، وبرامج التوليف لتحريك مواد الفيديو وخلق لغة شاشة تجمع بين هذه الحركات لاستخدامها بالعروض التعليمية ، وقد ألفت الضوء على الدور الهام الذي تلعبه الحركة في النص البصري المقروء بالعين خاصة ضمن وسائط متعددة، كالكتابات والمؤثرات الصوتية، وأوضحت للمصور المصمم للنصوص البصرية التعليمية دور برامج المعالجات الجرافيكية للصور الثابتة وتحريكها أو تحريك أجزاء منها وتحرير النصوص البصرية لمواد الفيديو التعليمي، داخل موديل متكامل يقوم برشح وتوضيح المادة التعليمية الموضوعية، يمكن الاستفادة منها في شاشات مراكز التعلم، بالتعليم الزمري، أو التعليم الفردي، أو التعليم الذاتي، أو لجموع المتعلمين بالصفوف الدراسية داخل المؤسسات التعليمية أو بالعروض التعليمية على المنصات التعليمية، أو بالتعليم الإلكتروني، لجميع الطلاب باختلاف مستوياتهم ، وباختلاف خصائص المتعلمين.

كما هدفت هذه الدراسة إلى توطيد العلاقة بين المصور الفوتوغرافي، وبرامج المعالجات الجرافيكية، وتعريف المصور المصمم بالبرامج الحديثة والتطبيقات الخاصة بالهواتف الذكية. مما يقلل من الفجوة الرقمية بين المصور وبين المنمقين (RETUTURES) الذين يقومون بعمليات (POST PRODUCTION) الخاصة بالصور الفوتوغرافية الرقمية.

الكلمات المفتاحية :

الوسائط، المعالجات، البرامج، الصور