

محتويات العدد السابع والثلاثون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث في مجال العمارة				
١.	الباحث/ محمد بن عبد العزيز المزيد أ.م.د/ وليد بن سعد الزامل	دور اللوائح القائمة على الأشكال في تحسين جودة الحياة في الأحياء السكنية المعاصرة	السعودية	٢٤ - ١
٢.	م.د/ ندا صالح محمد ظاهر	منهج تقييم لتحديد المؤشرات الأكثر تأثيراً في ادارة الموارد المائية بالمدن الجديدة في مصر	مصر	٤٥ - ٢٥
٣.	م.د/ هبة محمد أحمد محمد عبده	دور الحدائق الرأسية والمساهمة في التخفيف من متلازمة المباني المريضة	مصر	٧٣ - ٤٦
٤.	Associ. Prof. Dr. Iman Gawad Researcher. Samar Elaffifi	Architectural Design For Inclusive Schools Towards An Integrated Evaluation Methodology For Autism	Egypt	١٠١ - ٧٤
٥.	Assist. Prof. Dr. Rehab Abdel-Fattah Naseer	Environmentally sustainable interior design technology in light of the spread of global epidemics	Egypt	١٢٠ - ١٠٢
أبحاث في مجال الفنون				
٦.	م.د/ أحمد فهيم البربري م.د/ نهى مجدي ابراهيم	الاستفاده من المحاكاه الافتراضية لضبط النموذج الصناعي بقسم العينات بمصانع الملابس الجاهزة "دراسة حالة"	مصر	١٤٣ - ١٢١
٧.	م.د/ أميرة السيد عبد العظيم السيد	دراسة القيم الإسلامية للعمارة والتصميم الداخلي للمسجد بين التراث والمعاصرة	مصر	١٦٥ - ١٤٤
٨.	ا.م.د/ ايمان محمد أحمد هاشم	دور تكنولوجيا النانو في تحسين خواص المنتجات وزيادة عمرها الافتراضى	مصر	١٨٦ - ١٦٦
٩.	م. د/ إيمان محمد على فرماوي	إستراتيجية جديدة لتصميم إعلانات للمكفوفين كمدخل لتدريس الإعلان المعاصر(طريقة برايل)	مصر	٢١١ - ١٨٧
١٠.	أ.د / ثناء عز الدين خليل أ.د / خالد محمود عبده الشيخ م.م/ علا الطوخي إسماعيل	ملابس نساء العجر في مصر دراسة ميدانية وتحليلية على محافظتي الشرقية وبني سويف	مصر	٢٢٦ - ٢١٢

محتويات العدد السابع والثلاثون

٢٥٠ - ٢٢٧	مصر	النحت البارز ومدى الاستفادة منه في حل مشكلات الأحذية الفراغية	أ.م.د/ جمال يحي محمد صدقي	١١.
٢٦٤ - ٢٥١	مصر	استخدام حلول التنمية المستدامة في استغلال مخلفات التجهيزات الطباعية للاسطح الفلكسوجرافية	أ.د/ جورج نوبار سيمونيان أ.م.د/ تامر عبد المجيد م.م/ سوزان محمد فرحات حسن	١٢.
٢٨٢ - ٢٦٥	مصر	الإستفادة من ظاهرة الإنعكاس النسجي لتطوير تصميمات أقمشة الكوفرات	أ.د/ حسن سليمان علي رحمة أ.م.د/ عادل عبد المنعم عبد الله الباحثة/ هبه على محمد الألفي	١٣.
٢٩٣ - ٢٨٣	مصر	دراسة أساليب الإضاءة المختلفة لإنتاج الصورة الفوتوغرافية الإعلانية للأطعمة	أ.د/ حنان محمد حسن م.د/ ماجد سعيد الباحثة/ ياسمين ناصر عاطف	١٤.
٣١٥ - ٢٩٤	مصر	الألعاب الشعبية التقليدية مصدرًا لتصميم أقمشة ملابس الأطفال الطباعية	أ.م.د/ دينا احمد نفاذى	١٥.
٣٣٠ - ٣١٦	مصر	العلاقة بين الواقع المادي و الواقع الافتراضي في ضوء عرض و اظهار المنتج	أ.د/ سامي عبد الفتاح صالح أ.د/ صفاء ابراهيم حنفي الباحث/ أيمن الحويفي	١٦.
٣٤٨ - ٣٣١	مصر	الأسس الفكرية والفلسفة الفيتومنيولوجية حول التجريب في الأعمال التصويرية الجدارية	أ.م.د/ سامية فوزي على عبد الله	١٧.
٣٦٦ - ٣٤٩	مصر	أساليب التعبير في أعمال تصوير طلاب التربية الفنية كمتغير لإحداث الحركة داخل الصورة	أ.م. د/ شيماء عبد العظيم مصطفى شمس الدين	١٨.
٣٨٢ - ٣٦٧	الكويت	إتجاه الاستعارة في التصميم الداخلي للفنادق ذات الهوية الكويتية	أ.م.د/ عبد العزيز سعد الصلال	١٩.
٤٠٣ - ٣٨٣	مصر	بناء الفكرة الإعلانية في ضوء نظرية التعلم الإجتماعي	أ.د/ عبير حسن عبده أ.د/ فاتن علي أحمد أبو الوفا م.م/ رشا كمال عبد الحكيم	٢٠.
٤٣٥ - ٤٠٤	مصر	الإفادة من مهارات التشكيل الخزفي في تنمية الإدراك الحسي لذوي الاحتياجات الخاصة (المكفوفين بصرياً)	م.د/ قاسم محمد ربيع	٢١.
٤٤٧ - ٤٣٦	مصر	وظائف الموسيقى في الفيلم السينمائي وتأثيرها على المتفرج	أ.د/ كمال أحمد شريف أ.د/ وائل محمد عناني م.م/ علي خالد علي عويس	٢٢.
٤٦١ - ٤٤٨	مصر	أثر استخدام تكنولوجيا التحكم الرقمي بالحاسب الآلى على فن الخزف	م.د / محمد سعد سعد شومان	٢٣.

محتويات العدد السابع والثلاثون

٤٧٦ - ٤٦٢	مصر	الاستفادة من الحوسبة المادية في دعم تصميم المنتجات الذكية	م.د/ مصطفى محمود شحاته محمود	.٢٤
٤٩١ - ٤٧٧	مصر	العمل الجرافيكي بين الأصالة والتطور التقني من خلال الطبعة الفنية	م.د/ نجيبة عبد الحفيظ علي	.٢٥
٥١٩ - ٤٩٢	مصر	تكنولوجيا الواجهات التفاعلية والذكية وأثرها البيئي	م.د/ نها سيد محمد عفيفي م.د/ وائل محمد كامل السيد	.٢٦
٥٥٠ - ٥٢٠	مصر	البيئة المصرية كمصدر ملهم لتصميم نسجيات يدوية منفذة بأسلوب التابستري "يتم توظيفها في ملابس السيدات"	م.د/ نيرفانا عبد الباقي محمد لطفي	.٢٧
٥٧٧ - ٥٥١	مصر	تصميمات الملابس الطباعية ومكملاتها المستلهمة من العملات المصرية بين الهوية الثقافية والواقع الافتراضي كتذكارات سياحية	م.د/ هبه عاطف عبد العزيز محمد	.٢٨
٥٩٥ - ٥٧٨	Egypt	Clothing Comfort of Medical Personal Protective Equipment During COVID-19	Prof. Bahira G. M. Gabr Assist. Prof. Dr. Ghada I. M. Algamal Dr. Rasha A. H. Bayomi	.٢٩
٦١٧ - ٥٩٦	Egypt	The Effect Of The Drawing Art On The Recipient Mood By Bio-Energy Therapy	Assist. Prof. Dr. Hend Hassan Said Mustafa El falafly	.٣٠
٦٣٨ - ٦١٨	Saudi	A holistic vision to achieve sustainability standards using building information modeling technology	Prof. Reda Bahy El-Din Moustafa Youssef Associ. Prof. Dr. Eman Ibrahim Badr Surkn	.٣١
٦٥٦ - ٦٣٩	Egypt	The future of interior design industry in the light of Artificial intelligence spread	Dr. Sarah Nabih Nasif Farag	.٣٢
٦٧٨ - ٦٥٧	Egypt	The Ergonomics of Designing Interactive Games User Interface as an Advertising Medium	Prof. Tamer Abdel Latif Abdel Razek Prof. Samar Hany Al Saeed Abo Donia Assist. Lect. Esraa Ibrahim Fathy Kasem	.٣٣
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٧١٧ - ٦٧٩	مصر	المشاهد التصويرية المملّكية في الفن الأندلسي خلال عصر الخلافة بقرطبة (٣١٦ - ٤٢٢هـ/ ٩٢٩ - ١٠٣١م): رؤية جديدة في ضوء بعض التحف العاجية	م.د/ رامي ربيع عبد الجواد راشد	.٣٤

محتويات العدد السابع والثلاثون

٧٥٠ - ٧١٨	مصر	دراسة لثلاثة أضرحة بمدينة ميت غمر (محافظة الدقهلية) لم يسبق نشرها " دراسة أثرية معمارية "	أ.م.د/ محمد حمدي متولي م.د/ أشجان أحمد محمد متولي	.٣٥
٧٦٦ - ٧٥١	مصر	أثر الأرابيسك على الفنان والفنون الأوروبية	أ.د/ محمود إبراهيم أ.د/ عبد العزيز صلاح سالم الباحثة/ سمر السعيد عبد الفتاح	.٣٦
٧٩٨ - ٧٦٧	مصر	تساوير الخضر في المدرسة المغولية الهندية خلال الفترة من القرن ١١هـ/١٧م حتى أوائل القرن ١٢هـ/١٨م	م.د/ نوال جابر محمد	.٣٧
٨٣١ - ٧٩٩	مصر	مقارنة السيدات المتكئات ببعض لوحات اليونانية: Hetaira منازل بومبي بـ دراسة أثرية فنية تحليلية	م.د/ هبة فاروق النحاس	.٣٨
٨٦٧ - ٨٣٢	Egypt	The Residence of Abd Al-Azim Effendi Abu El-Nil in Al Fashn City, Beni Suf Governorate- Egypt During the First Quarter of the Twentieth Century AD	Associ. Prof. Dr. Ghadeer Dardier Afify Khalifa Researcher. Ali Hassan Ramadan	.٣٩
٨٩٠ - ٨٦٨	Egypt	The Architectural Characteristics Of The Seljuk Domes In Isfahan's Mosques	Dr. Hamada M. Hagra	.٤٠