

بسر الجهرية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

أ.م.د. أشرف مصطفى على لبيب

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجهرية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجديد الخامس، مؤسسة مشوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

انعكاس التراث المعماري الإسلامي في التخطيط الحضري والتصميم المعماري المعاصر

Reflection of Islamic architectural heritage in urban
planning and contemporary architectural design

١٩٤١٩، ٢٠٢٢

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



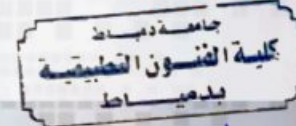
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد
APTEES فرنسا

Directeur Général
BAMAMUSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

د/ ناصر محمد سليمان سعد السلطاني

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

"تاريخ الفن بين التطورات والتغيرات الرسم

وتطور استخدام الصورة من فلال تدرجات الأكاكوس ورسوم جبال تيسيلي - أنموذج"

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

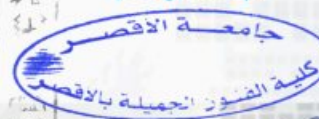
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



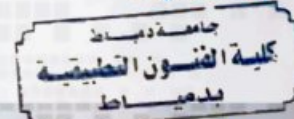
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د / مروة محمود جلال محمد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

الإبداع التكنولوجي كعامل إثرائي في تصميم التكسيات الجدارية الماصة للصوت

Technological creativity as an enrichment factor in the design of sound-absorbing mural claddings

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

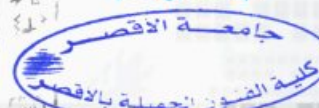
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



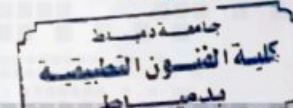
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد
APTEES فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

د / محمد إبراهيم عبد العال ابراهيم

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

مشكاة زجاجية مملوكية نادرة باسم معتوق ابن البزوري محفوظة بمتحف اللوفر بباريس [دراسة فضاوية أثرية]
Rare Mamluk glass lamp for Maatouk Ibn Al-Bazuri Preserved at Louvre Museum-Paris

[Civilization, Archaeological study]

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



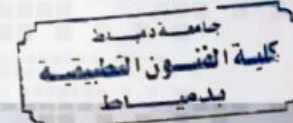
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

أ. د/ غيران مهود غيران

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

السرد التاريخي لرحلة الفنون الزرفية الاسلامية في اليمن

Historical Narrative Journey of Islamic decorative arts In Yemen

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

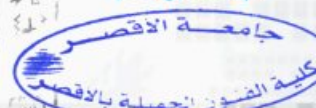
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



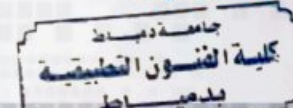
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



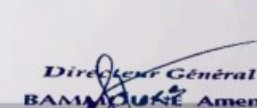
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

د/ غادة عبد السلام ناجي فايد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجارعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

أضواء جديدة على تصوية اختتامية مفطوط سليمان نامه المفظوظ بمكتبة تشستريتي بدبلن تحت رقم فظ T.406

New vision of the frontispiece painting of

Suleyman-nama Manuscript at the Chester Beatty Library, Dublin, inv. T.406

والمؤنر نحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

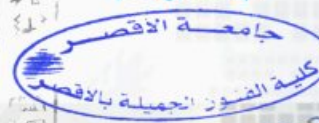
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النهرية



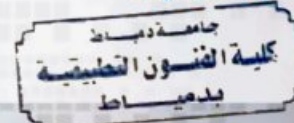
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



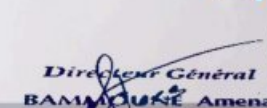
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عام معهد Aptees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

أ.د/ عماد أبو السعود عبد المجيد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوتية، رابطة الجارية الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

آلية تآكل المشغولات النحاسية المكثفة بالذهب والفضة وسلوكها الكهروكيميائي في بيئات التآكل المفتوحة

The Corrosion Mechanism of Copper Artifacts Inlaid With Silver
Gold and Its Electrochemical Behavior in different corrosive media

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



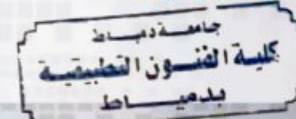
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد Apteos
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

د/ سهام السيد سعد بمصر

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

آلية تآكل المشغولات النحاسية المكفحة بالذهب والفضة وسلوكها الكهروكيميائي في بيئات التآكل المفتوحة

The Corrosion Mechanism of Copper Artifacts Inlayed With Silver
Gold and Its Electrochemical Behavior in different corrosive media

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوية



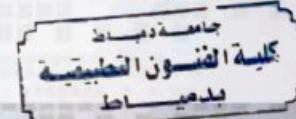
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



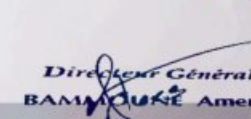
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

أ.م.د/ الشيما، محمد سعيد عبد الجواد

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

الإبداع التكنولوجي كعامل إثرائي في تصميم التكسيات الجدارية الماصة للصوت

Technological creativity as an enrichment factor in the design of sound-absorbing mural claddings

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

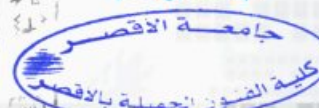
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



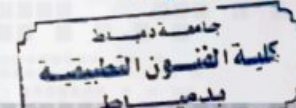
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

أ.د/ السيد محمود البنا

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار
النهوية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

آلية تآكل المشغولات النحاسية المكفحة بالذهب والفضة وسلوكها الكهروكيميائي في بيئات التآكل المفتوحة

The Corrosion Mechanism of Copper Artifacts Inlaid With Silver
Gold and Its Electrochemical Behavior in different corrosive media

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

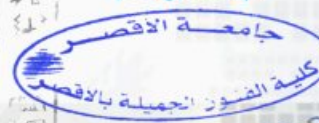
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



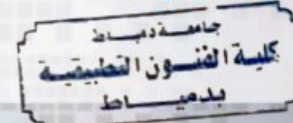
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



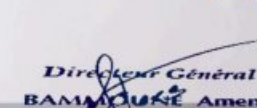
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد
APTEES فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

د. أضان عادل ناصر الأنصاري

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجارعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"مصادر الاستلهام عند المصممين السعوديين وعلاقتها بمفهوم الأصالة"

Sources of inspiration for Saudi designers and their relationship to the concept of Authenticity"

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

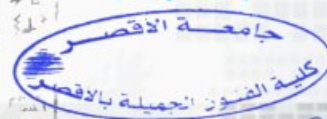
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



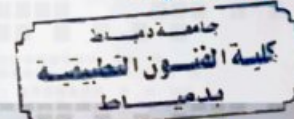
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر

