

بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

## م.د/ أسما، عبد المنعم مسين

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

**رؤية معاصرة لتوظيف الاعلان الرقمي عبر الانترنت فى تسويق العلامة التجارية المستدامة**  
A contemporary vision to employ digital advertising via the Internet  
in sustainable brand marketing

والمؤتمر تحت عنوان

**"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"**

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ الى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

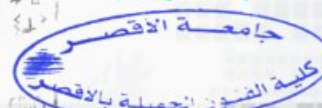
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



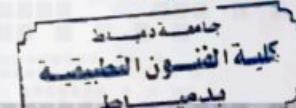
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نثقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

**أ.م.د/ ورا، حامد محمد حمزة**

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجديد الخامس، مؤسسة مشوار  
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

**أثر منهجية التصنيع الرشيق في تحسين وتطوير مجال الزجاج الصناعي**

The impact of lean manufacturing methodology in improving and

والمؤتمر تحت عنوان

**"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"**

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

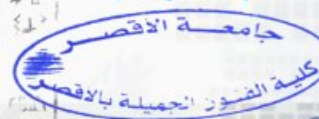
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



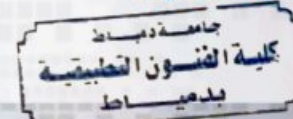
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ حاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى رعاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

م.د / نرمين عبد الرحمن محمد جيت

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

"استغلال التصميم الجرافيكي البيئي لخلق هوية بصرية مميزة للمدن المصرية"

Using the Environmental Graphic Design to Create a Distinctive Visual Identity for Egyptian Cities

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

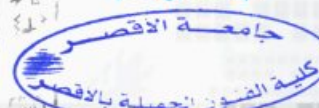
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



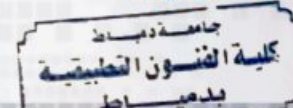
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى رعاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

## م / مايسة محسن محمد شتا

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

## الهيئة البنائية للوحدة الزجاجة وأثرها على طرق تركيبها في وحدات الإضاءة

The Impact of construction Shape of Glass Units on its Installation Methods in Lighting Units

والمؤتمر تحت عنوان

## "الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

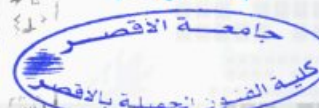
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



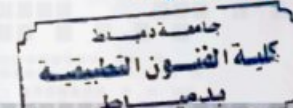
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



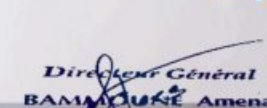
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

م.د / ماهيتاب مسن البنا عبد العزيز

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار  
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

فن التركيب الإنشائي كعامل مؤثر في تصميم وحدات الإضاءة الحديثة

Installation Art as an Enhancement Factor for designing Modern Lighting units

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

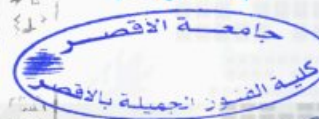
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



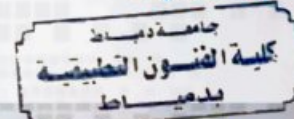
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



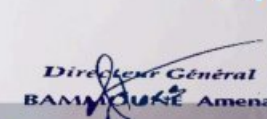
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى يعانى التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

ا.م.د/ عواطف صلاح عبد العال مسن

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجرجية جارجة الأقصر، المعهد العالى للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجارجة الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

فن العرائس بين المضمون الفلسفي والجمالى كمدخل لاستحداث أعمال فنية معاصرة

Puppet art between the philosophical and aesthetic content to Innovate contemporary artworks

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ الى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

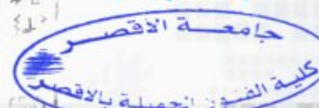
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النهرية



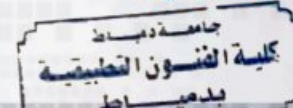
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

أ.م.د / علا عبد اللطيف صباح

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النوبة، رابطة الجارجة الاسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

العارة كأحد مصادر الاستلهم في تصميم وحدات الإضاءة الزجاجية تطبيقا على مقرر تصميم الزجاج الصناعي - الفرقة الثالثة - قسم الزجاج

Architecture as One of the Sources of Inspiration in the Design of Glass Lighting Units  
An application to the industrial glass design course - the third year - the glass department

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

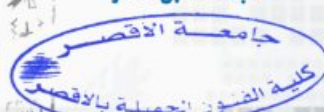
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبة



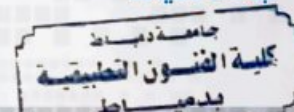
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



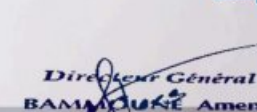
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الاسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

أ.م.د/ علا عبد اللطيف صباح

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار  
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

الهيئة البنائية للوحدة الزجاجية وأثرها على طرق تركيبها في وحدات الإضاءة

The Impact of construction Shape of Glass Units on its Installation Methods in Lighting Units

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

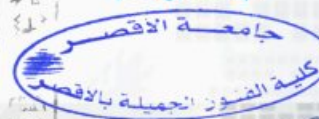
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



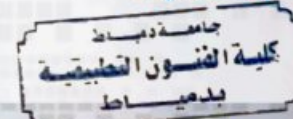
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر





بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

**م.د. شيما، سمير فهمي محمد**

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Apteas الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

**تعزيز القيم الوظيفية والجمالية للأثاث المصنع بفاصة الإيبوكسي ريزن**

Enhancing the functional and aesthetic values epoxy resin manufactured furniture

والمؤتمر تحت عنوان

**"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"**

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

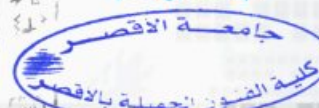
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النهرية



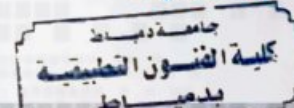
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

أ.م.د/ شيما، سلامة ابراهيم دسوقي

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرعة، بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجارعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

الهيئة البنائية للوحدة الزجاجية وأثرها على طرق تركيبها في وحدات الإضاءة

The Impact of construction Shape of Glass Units on its Installation Methods in Lighting Units

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

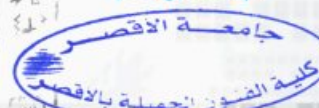
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



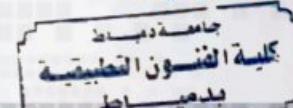
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريئة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د/ سارة عمرو محمد مختار إبراهيم

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار  
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

إعداد برنامج تدريبي لشباب الفريجين والطلاب في مجال إعادة تدوير العبوات الزجاجية

Preparing a training program for young graduates and students in the field of recycling glass containers

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

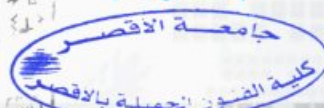
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



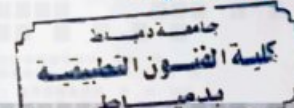
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ دعا، فامد مسين

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة، بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

فن التركيب الإنشائي كعامل مؤثر في تصميم وحدات الاضاءة الحديثة

Installation Art as an Enhancement Factor for designing Modern Lighting units

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

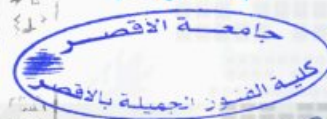
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



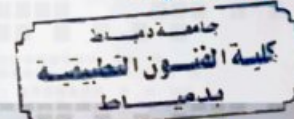
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمتة

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

## أ.م.د/ دعا، فامد مسين

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النبوة، رابطة الجارجة الاسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

العارة كأمد مصادر الاستلهم في تصميم وحدات الإضاءة الزجاجية تطبيقا على مقرر تصميم الزجاج الصناعي - الفرقة الثالثة - قسم الزجاج

Architecture as One of the Sources of Inspiration in the Design of Glass Lighting Units  
An application to the industrial glass design course - the third year - the glass department

والمؤتمر تحت عنوان

## "الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

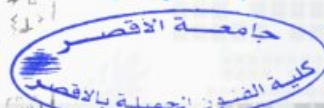
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



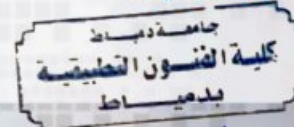
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عاى معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ معمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الاسلامية - مصر

