

بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

م / آلا، صابر محمد محمود عبد الحكيم

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-الجرجة الخامس، مؤسسة منتوار النوبية، رابطة الجرجة الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

استلهم تصميمات لمفروشات أرضية مستوحاة من أطباق الفوص النوبية
Rug Designs Inspired by Nubian Wicker Dishes

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

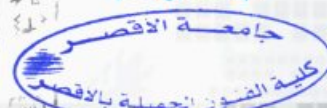
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



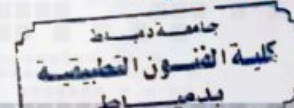
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ منى محمد عادل

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

العقد والربط بين الأساليب التقليدية والتكنولوجية الحديثة وتأثيرها على القيم التشكيلية للصورة التلفزيونية

The Tie Dye between Traditional Methods and Modern Technological
and their Impact on the Plastic Values of the Television Image

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



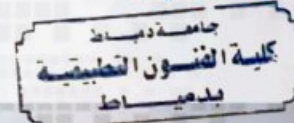
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ مروة عزت مصطفى محمد

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

القيم البصرية والديناميكية لنظرية النمو في الطبيعة كمدخل للمتغيرات الشكلية في التصميم المعاصر
The visual and dynamic values of the theory of growth in nature as an introduction to the formal variables in contemporary design

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

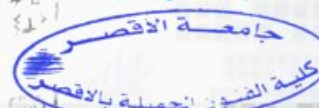
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



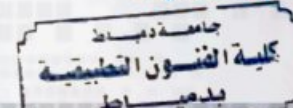
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



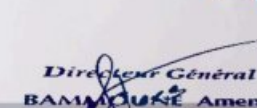
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

د / محمد رامي عبد المنعم عبد الواسد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

استلهام تصميمات لمفروشات أرضية مستوحاة من أطباق الفوص النهرية

Rug Designs Inspired by Nubian Wicker Dishes

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

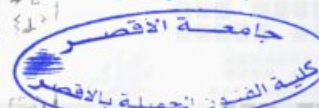
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النهرية



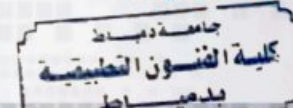
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ د:

أ.م.د/ فادية محمد هشام زكريا

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

التصميم البيئي المستدام للمنسوجات الموجه لتنمية السياحة البيئية للمنتجات في محمية جزر فرسان الطبيعية بما يتفق ورؤية المملكة 2030.

Sustainable environmental design of textiles directed to the development of eco-tourism for resorts in the
Farasan Islands Nature Reserve in line with the Kingdom's vision 2030

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

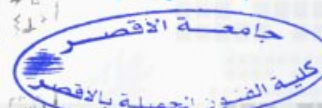
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



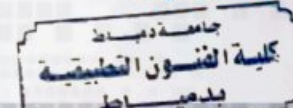
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

أ.م.د/ غادة إسماعيل محمد الجمل

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النوبية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

"تطوير إطار التطريز لذوي الإعاقة"

Embroidery Hoop Development for People with Disabilities

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

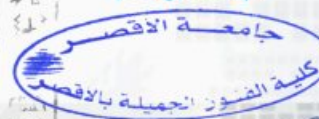
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



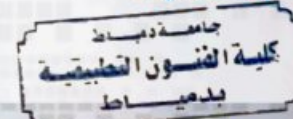
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد Aptees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نثقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:
أ.م.د/ عزة محمد محمد العلواني

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوتية، رابطة الجريعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

دراسة النسبة الذهبية وأثرها في التصميم النسبي

Study of The Golden Ratio and its Effect on Textile Design

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

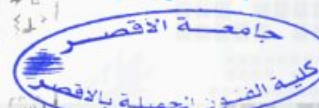
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



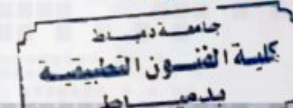
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



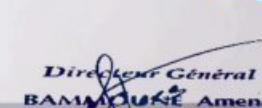
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

أ.د/ عير إبراهيم فتح الله

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

العقد والربط بين الأساليب التقليدية والتكنولوجية الحديثة وتأثيرها على القيم التشكيلية للصورة التلفزيونية

The Tie Dye between Traditional Methods and Modern Technological
and their Impact on the Plastic Values of the Television Image

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

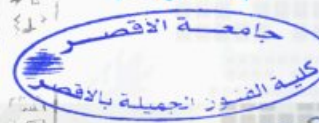
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



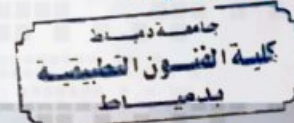
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ عادل عبد المنعم عبد الله أبو فزيم

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-الجرجة الخامس، مؤسسة منتوار النوبية، رابطة الجرجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

استلهم تصميمات لمفروشات الأرضية مستوحاة من أطباق الفوص النوبية
Rug Designs Inspired by Nubian Wicker Dishes

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

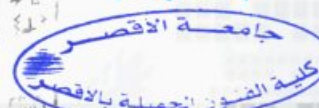
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



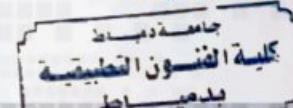
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ د:

د/ رانيا رضا سلامة

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجميلة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النوبية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

استراتيجية الفراغ البيئي كأداة للتنمية السياحية في قرية غرب سهيل- النوبة

Environmental Space Strategy as a Tool to Tourism Development in Gharb Sohail Village- Nubia

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

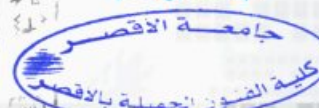
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



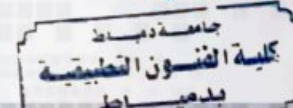
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى يعانى التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

د. بسمة منصور

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

المنسوج: "وثيقة" تاريخية برؤية فنية

Textiles d'art: "document" histories avec une vision artistique

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

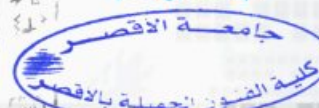
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النهرية



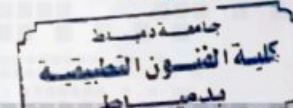
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



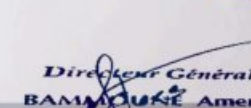
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

م.م / أمينة محمد جمال الشيخ

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

العقد والربط بين الأساليب التقليدية والتكنولوجية الحديثة وتأثيرها على القيم التشكيلية للصورة التلفزيونية

The Tie Dye between Traditional Methods and Modern Technological
and their Impact on the Plastic Values of the Television Image

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

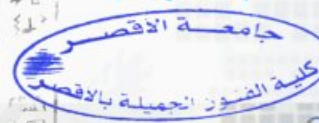
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



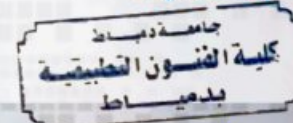
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



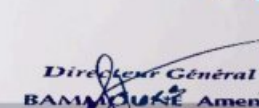
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمينة

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر

