

بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ الشيما، محمد سعيد عبد الجواد أبو الفيظ

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجارعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

ابتكار تصميم ديناميكي للمعلقات الجدارية باستخدام التكنولوجيا التفاعلية.

Creating a dynamic design for Mural Hangings using interactive technology

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

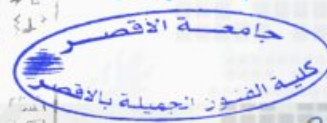
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



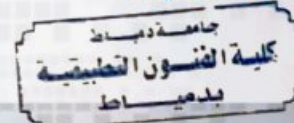
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمتة

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ هبة عبد المهيمن محمد عوض

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

تنمية اتجاهات طلاب الفنون التطبيقية نحو تكنولوجيا الميتافيرس ودورها في العملية التعليمية

"Developing applied arts students' attitudes towards metaverse
technology and its role in the educational process"

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

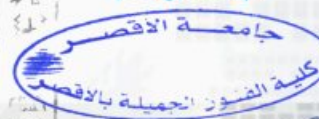
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



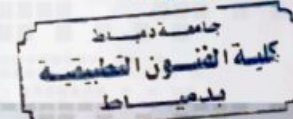
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد
APTEES فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت.:

أ.م.د. منى عبد العزيز مسن

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجديد الخامس، مؤسسة منتوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

دلالات استخدام الرمز الديني في تصميم الإعلان

Semantics of using religious symbol in advertisement design

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

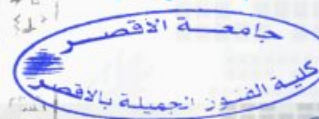
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



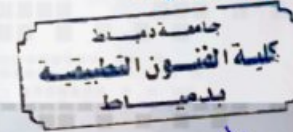
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى رعاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د مصطفى امين صوفي

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرعة، بالاشتراك مع معهد Apteas الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية، جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة، جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار النوبة، رابطة الجارعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

توظيف الذكاء الاصطناعي في إنتاج سرد قصصي رقمي بأسلوب الموشن جرافيكس وأثر ذلك على اميا، التراث الثقافي
Using artificial intelligence in the production of digital storytelling by the
motion graphics videos and its impact on increasing the production of cultural heritage media

والهوبر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

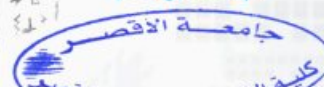
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبة



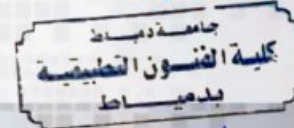
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد Aptees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

د/ مروة يسري ذكي عطية

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالتشراكة مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجارعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

مشروع التنمية عن طريق الفن "يلا نبدع" تجربة معليه لاروع الوعي وترسيخ القيم والهوية الوطنية وتنمية الفكر الابداعي مشروع موجه لنش، مشروع التطوير الحضاري [بشارير الفير] بمدينة الإسكندرية

"Yalla NObd3" Art Development Project Let's Create. A local experience to spread awareness, consolidate national values and identity, and develop creative thought. A project directed to the youth of the Urban Development Project [Bashayer Al-Khair] in Alexandria

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

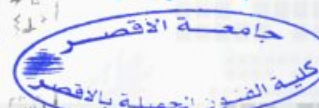
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



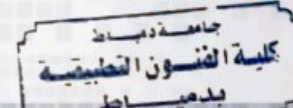
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



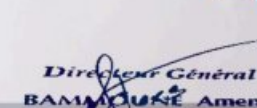
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

م / محمد بن سليمان العارثي

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجارجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"رؤية تفكيكية بصرية للرموز الحضارية لاستحداث تصميقات رقمية بهوية معاصرة" سلطنة عمان أنموذجا

A visual deconstruction vision of cultural symbols to create digital designs with a contemporary identity "The Sultanate of Oman as a model

والمؤثر نحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

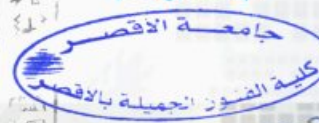
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



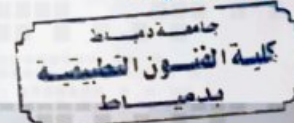
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

أ.م.د/ لهما، فتحي صابر أبو النجا

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

تنمية اتجاهات طلاب الفنون التطبيقية نحو تكنولوجيا الميتافيرس ودورها في العملية التعليمية

"Developing applied arts students' attitudes towards metaverse
technology and its role in the educational process"

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

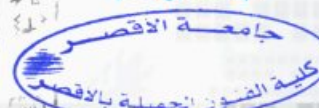
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



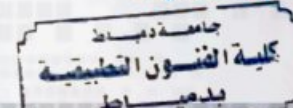
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

أ.م.د/ طارق محمد عبد المني

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

الجانب الابتكاري لوحة التصميم التكاملية في ضوء مورفولوجيا التشكل الملقية
The Innovative Aspect of the Unity of Integrative Design in Light
of the Morphological of the Rings Formations

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

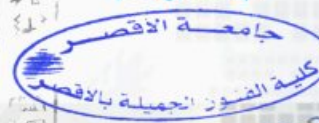
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



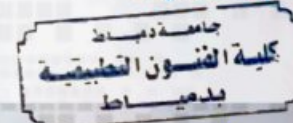
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد
APTEES فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

م.د/ سنا، عبد الله رياض محمد فليفا

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النوبية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"تقنيات إنائها، والحماية المعدنية بالترسيب الكهربى وأثرها على الجوانب الإبداعية لأسطح الميدالية"

Electrodeposition Finishing and Metal Protection

Techniques and their Impact on the Creative Aspects of Medal Surfaces

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

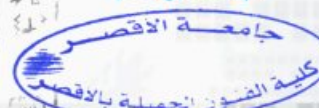
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



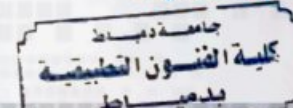
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

م / سعيد بن سعد الوهبي

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

"رؤية تفكيكية بصرية للرموز الحضارية لاستحداث تصاميم رقمية بهوية معاصرة" سلطنة عمان أنموذجا

A visual deconstruction vision of cultural symbols to create digital
designs with a contemporary identity "The Sultanate of Oman as a model

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

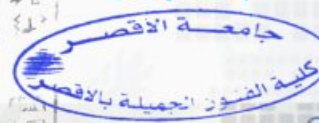
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



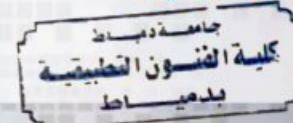
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد Apteos
فرنسا

Directeur Général
BAMAMUSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

د/ بيشوي نبيل صبي

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-التجربة الخامس، مؤسسة منتوار
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

"فاعلية تصميم الرسوم الجرافيكية للتوائم وتوظيفها لتعزيز جهود التوعية بقضايا المياه عالميا"

The Effectiveness of Mascots Graphic Design and its Usage to
"Enhance Awareness Efforts of water Issues Globally"

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

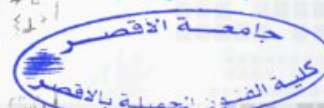
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



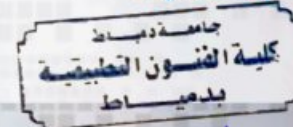
أ.د/ أحمد صبي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد
APTEES فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر

