

بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

م.د/ أحمد سيد مهودة السيد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Apteas الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

المحميات الطبيعية كمصدر إثراء، لبنا، المنظومة الشكلية في تصميم نظم التوجيه والإرشاد

Protected Areas as a Source of Enrichment for Building the Form System in the Design of Guidance and Extension Systems

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

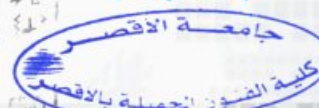
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



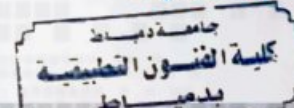
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



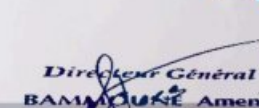
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد Aptees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

د. هبة رشاد أحمد محمد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

اللغة البصرية للفيلم السينمائي ومبالغات الاستلهام التاريخي قراءة تحليلية لفيلم الموميا،

The visual language of the cinematic film and the exaggerations
of historical inspiration. Analytical reading of the Mummy movie

والمؤنر حت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

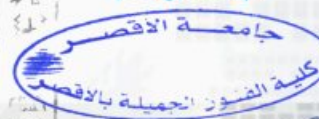
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



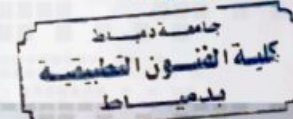
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د/ هبة عبدالعال محمود عوض عبدالعال

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-الجرجة الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

الإستفادة من تقنية الميكاترونكس لإستحداث صياغات جديدة للتصميمات ثلاثية الأبعاد المتحركة

Taking advantage of mechatronics technology
to create new formulations for animated 3D designs

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٠ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لخم بدوام التوفيق والنجاح

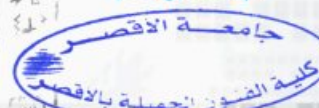
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



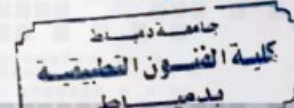
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمّنت

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

أ.د/ محمد خالد العقيد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

المعالجة السينمائية التاريخية للقومية العربية رؤية نقدية لفيلم الناصر صلاح الدين

والهوى: تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



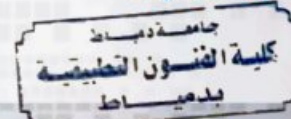
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د / لورا محمد جابر سالم ياقوت

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Apteas الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشبوية، رابطة الجارجة الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

أثر استخدام اللدائن على المعالجات العجريه لتماثيل الأطفال المراكه الأربعة بالقنصليه الفرنسيه بالاسكندريه "دراسه عمليه تطبيقيه"
The Effect of Using resins on stone treatments statues of the four baby angels at the French Consulate in Alexandria" Practical Analytical Approach

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"
Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ الى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

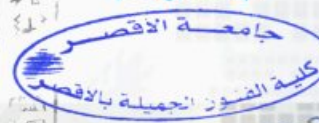
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



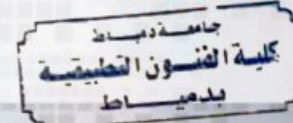
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد Aptees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د/ غادة دسوقي المعداوى

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالى للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"توظيف نظريات علم النفس الإيجابي في تصميم الحملات الاعرائية لبنا، السلوك المستدام للمتلقى"

Employing Positive Psychology Theories in Designing

"Advertising Campaigns to Build the Recipient's Sustainable Behavior"

والمؤنر نحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ الى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

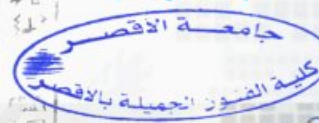
د/ صلاح الجعفراوى

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



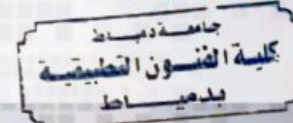
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



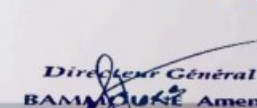
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عام معهد Aptees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

أ.م.د/ رانيا شعبان ربيع ابو شنب

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"اعتبارات تصميم الصور الفوتوغرافية الرقمية المستخدمة في الوسائط المتعددة التعليمية للتغذية مهارات طفل ما قبل المدرسة"

Considerations for the design of digital photographs used

in interactive educational multimedia to develop the skills of a pre-school child

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

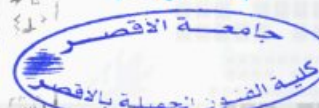
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



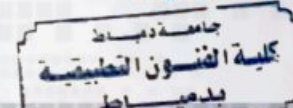
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUNE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

د/ أيمن رأفت إسماعيل

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

التحكم المباشر لهجسم متحرك ثلاثي الأبعاد في التركيب الرقمي للأضرام والفيديو باستخدام Cineware وتتبع الكاميرا.

Live link a 3D animated object in Digital compositing for
.film and video using Cineware and Camera tracking

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



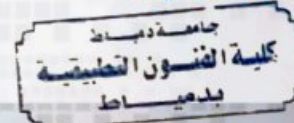
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees
فرنسا

Directeur Général
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى يعانى التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

د / أميةت فليل عبد الهادي العداد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالتشراكة مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

الرسوم في مهارات التوعية الصحية لطراب المدارس في المراحل التعليمية المبكرة

Drawings in health awareness campaigns for school students in the early educational stages

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

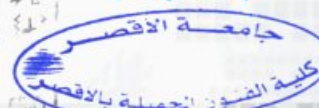
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



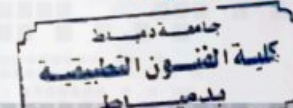
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة
جامعة الأقصر



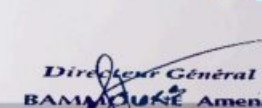
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دهباط



د/ بامون أميةت

مدير عام معهد APTees
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة
والفنون الإسلامية - مصر

