

بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

## أ.م.د/ أحمد جمال أحمد عيد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

رؤية تشكيلية لأداء، المركب في رقصة الهولية كمدخل لإثراء فنون الجرافيك

A plastic vision of the movement performance in the Sufi  
dance as an entrance to enrich the graphic arts

والمشاركة تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

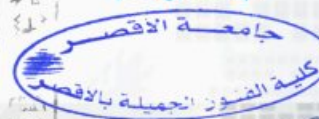
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النهرية



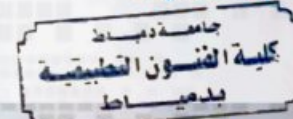
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / ت:

## م.د/ هالة محسن محمود السيد

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالاشتراك مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جرجة دهباط، كلية الفنون الجرجة جرجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجرجات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"رؤية جديدة لتحقيق مفهوم الافتزالية: تطبيقات الفراغ السلبي في المساحات الصغيرة باستخدام الأثاث غير المرئي"

A new vision to achieve minimalism concept

Negative space applications in small spaces by using invisible furniture

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

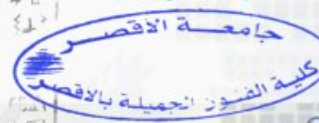
د/ صلاح الجعزراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



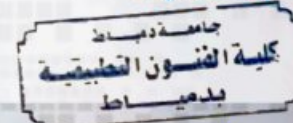
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

## نسيم نادر محمد التميمي

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

مقاتة جرافيكية ضد التدفين لطلبة [ كلية العمارة والتصميم / جامعة البترا ] أنهوذا

Graphic campaign against smoking for students

College of Architecture and Design / University of Petra | model |

١٩٩١٩

" الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم "

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

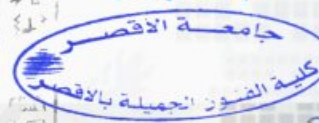
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



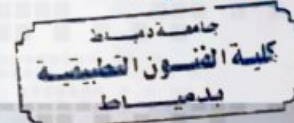
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

م.د/ مريهان محمد يعقوب محمود

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار  
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

دور الحركة الرجعية في تصميم الأثاث السكني المعاصر

Role of retro movement in contemporary residential furniture design

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

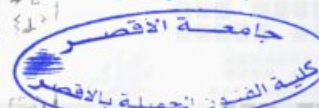
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثبوتية



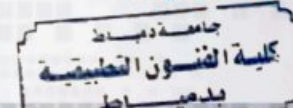
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

## الباشة / مريم رجم

على المشارة الفعالة في المؤنر الدولي الثاني عتتر للجريعة **بالشراكة مع** معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارية دهباط، كلية الفنون الجميلة جارية الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجارعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"إعادة تقيم المباني الدينية في الجزائر: بين الهوية الثقافية والتقنيات الرقمية"

La mise en valeur des difices religieux en Algrie  
entre l'identit culturelle et les technologies numriques

والمؤنر نحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

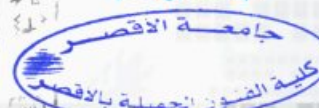
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



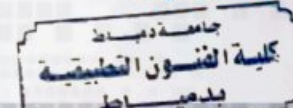
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



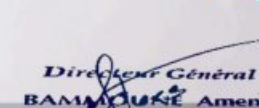
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجرجية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى يعانى التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

## أ.د/ محمد لهوكي

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجرجية **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جارجة دهباط، كلية الفنون الجبلة جارجة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهبوة، رابطة الجارجة الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

"الموروث المعماري عن الفزرة الاستعمارية بالمغرب: بين القطيعة والاستمرارية"

The architectural heritage of the colonial period in Morocco Between rupture and continuity"

والمؤنر نحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



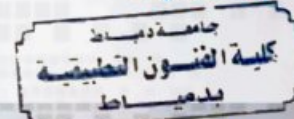
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمنة

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد / ت:

## م / عبد الوهاب التونسي

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالتشراكة مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار الشهوية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

## التناسق في الهندسة المعمارية من الداخل الي الخارج

والمؤتمر تحت عنوان

## " الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم "

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ الى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

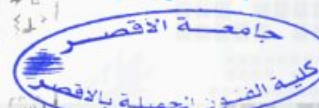
د/ صلاح الجعفراوي

رئيس مؤسسة مشوار التنوية



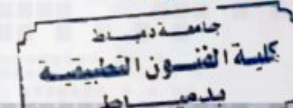
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد  
APTEES فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ ت:

## أ.م.د. عائدة مسين أحمد جو فرشت

- على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار النوبية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

مملة جرافيكية ضد التدخين لطلبة [كلية العمارة والتصميم / جامعة البترا] أنموذجا

Graphic campaign against smoking for students

College of Architecture and Design / University of Petra] model]

١٩٩١/١٢/١٩

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

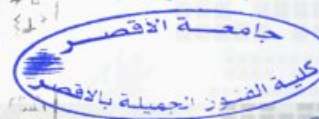
د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار النوبية



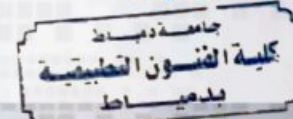
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر





بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد / د:

**د/ شيما، صدقي محمود عثمان**

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار  
الثبوتية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

**أثر حماية حقوق الملكية الفكرية على تنمية الإبداع في العمارة الداخلية**

The impact of intellectual property rights protection on the development  
of creativity in interior architecture

والمؤتمر تحت عنوان

**"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"**

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

**د/ صلاح الجعفر اوي**

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



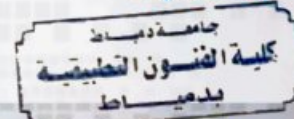
**أ.د/ أحمد مهي**

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



**أ.د/ فاتم ادريس**

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



**د/ بامون أمية**

مدير عام معهد  
APTEES فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUNE Amena



**أ.د/ محمد زينهم**

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسرى معاني التنكر والتفدير والعرفان للسيد/ ت:

## م/ زينة شعبان عبد الستار الشيخ

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجريعة **بالاشتراك مع** معهد Aptees الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية جريعة دهباط، كلية الفنون الجريعة جريعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجرع الخامس، مؤسسة منتوار النهرية، رابطة الجريعات الإسلامية **وكان عنوان مشاركتكم:**

ملاءة جرافيكية ضد التدفين لطلبة [كلية العمارة والتصميم / جامعة البترا] أنهوذا

Graphic campaign against smoking for students

College of Architecture and Design / University of Petra] model]

١٩٤١٩

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

د/ صلاح الجعفرأوي

رئيس مؤسسة مشوار التنويرية



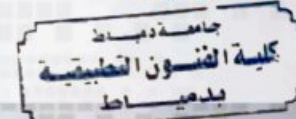
أ.د/ أحمد معي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد APTees  
فرنسا

Directeur Général  
BAMAMOUSSE Amena



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر



بسر الجريعة العربية للحضارة والفنون الاسلامية، أن نقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والعرفان للسيد/ د:

**د/ أسما، أحمد فخر**

على المشاركة الفعالة في المؤتمر الدولي الثاني عشر للجمعية بالاشتراك مع معهد Apteos الفرنسي، كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط، كلية الفنون الجميلة جامعة الأقصر، المعهد العالي للفنون التطبيقية-النجدة الخامس، مؤسسة منتوار  
الثقوية، رابطة الجامعات الإسلامية وكان عنوان مشاركتكم:

"نحو الوصول الي استراتيجيات معاصره لقياس التوافق البيئي للمسكن الإسلامي"

Towards a Modern Strategy to Measure the Environmental Compatibility of the Islamic Dwelling

والمؤتمر تحت عنوان

"الفنون والمواطنة - حوارات التاريخ والممارسة والتعليم"

Arts & citizenship "Dialogues of history, practice and education"

١٤ إلى ٢٠ ديسمبر ٢٠٢٢ - الأقصر - أسوان - كروز

مع تمنياتنا لكم بدوام التوفيق والنجاح

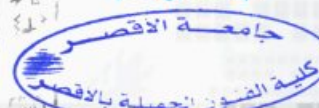
د/ صلاح الجعفر اوي

رئيس مؤسسة مشوار الثقوية



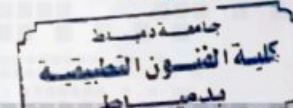
أ.د/ أحمد مهي

عميد كلية الفنون الجميلة  
جامعة الأقصر



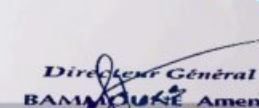
أ.د/ فاتم ادريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دهباط



د/ بامون أمية

مدير عام معهد  
APTEES فرنسا



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة  
والفنون الإسلامية - مصر

