

الاستفادة من المحاكاه الافتراضية لضبط النموذج الصناعي بقسم العينات بمصانع الملابس الجاهزة "دراسة حالة"

م.د/ أحمد فهيم البربرى

مدرس بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

Ahmed.elbarbary@fapa.du.edu.eg

م.د/ نهى مجدى ابراهيم

مدرس بقسم الملابس الجاهزة بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

n.magdy@ymail.com

ملخص البحث:

تعتبر التكنولوجيا ثلاثية الأبعاد واحدة من التكنولوجيات الرقمية الحديثة التي تساعد هذه التكنولوجيا على زيادة وسهولة وسرعة إنجاز العمليات الصناعية. تتناول هذه الدراسة كيفية الاستفادة من التكنولوجيا ثلاثية الأبعاد فى تطوير أداء قسم العينات بالإدارة الفنية بمصانع الملابس الجاهزة، وذلك لحل لمشكلات قسم العينات المرتبطة بتنفيذ النموذج التثنائى الأبعاد، حيث استنتجت هذه المشكلة عن طريق الدراسة الميدانية والخبرات العملية بمصانع الملابس الجاهزة فى مصر. يواجه ضبط نموذج الملابس بقسم العينات العديد من الصعوبات، من أهمها عدم مناسبة النموذج الصناعى المرسوم مع الجسم البشرى "الموديل". حيث ظهرت عيوب بالمنتج بعد إجراء وتنفيذ العينة الأولى، والتي تتطلب إجراء تعديلات على النموذج الصناعى وإعادة تنفيذ العينة مرة ثانية إلى أن تصبح خالية من عيوب وجاهزة لإجراء التدرج طبقا للمقاسات و"الـorder" امر التشغيل المطلوب تنفيذها لبدء عمليات الإنتاج، مما يترتب عليه وجود فارق فى الوقت لتنفيذ العينة، وكذلك فارق فى الجهد، وأهدار فى الخامات المستخدمة فى تنفيذ العينة من (قماش / واكسسوارات / خيوط / وتكاليف مباشرة وغير مباشرة) والتي سيتم الإنتاج الكمى عليها بعد ذلك.

ولأيجاد حل لهذه المشكلة، يقدم هذا البحث دراسة حالة باستخدام برنامج "CLO5.1" وذلك لتحسين النموذج الصناعى وذلك للإرتقاء بجودة رسم النموذج الصناعى الرجالي باستخدام التكنولوجيا ثلاثية الأبعاد من خلال إجراء التعديلات لبعض المناطق التى تكون نسبتي الضغط والاجهاد بها عالية نتيجة لعدم الضبط الجيد للنموذج الصناعى والتي لا تظهر بصورة واضحة حتى أثناء التنفيذ. وقد توصلت الدراسة إلى نجاح تطبيق برنامج "CLO5.1" بقسم العينة على تقليل فارق الوقت لإنتاج العينة والفاقد من الخامات وبالتالي تقليل تكلفة إنتاج العينة.

كلمات دالة:

تكنولوجيا ثلاثية الأبعاد3D، النموذج، قسم العينات، المحاكاة