

الإستفادة من ظاهرة الإنعكاس النسجي لتطوير تصميمات أقمشة الكوفرتات

أ.د /حسن سليمان علي رحمة

أستاذ تصميم أقمشة الدوبي المتفرغ بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

أ.م.د/ عادل عبد المنعم عبد الله أبوخزيم

أستاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg

الباحثة / هبة على محمد الألفي

الباحثة بقسم الغزل و النسيج و التريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

hebaelalfey399@gmail.com**المخلص:**

تعتبر أقمشة المفروشات عامه والكوفرتات خاصه ذات أهميه كبيره لدي المستهلكين لاستخدامها بكثره في فصل الصيف حيث انها توفر الراحة في الاستخدام والمظهرية اللازمه ونظرا لأهميتها فهي تستحق الدراسه من الناحيتين الفنيه والتكنولوجيه حيث ان تصميم تلك النوعيه من الأقمشه نمطي ويتم تنفيذه علي أجهزه الجاكارد عاده وتعتبر تصميماته بنظام القطعه الواحده وهي عباره عن كنار وبحر ونادرا ما يوجد منها ما هو منفذ بالمتر ومن هنا تظهر تطوير تلك النوعيه من الأقمشه لتقليل التكلفة وزيادة الانتاج ومن خلال تطويع فكرة الانعكاس سواء كان الانعكاس عن طريق اللقي او التصميم او عن طريق الظل والنور تم عمل تصميمات جديده مبتكره ويتم إنتاجها بإسلوب الثوب لتسهيل عمليه الانتاج وتقليل التكاليف وتعتبر ظاهره الانعكاس النسجي بمفهومها العلمي والفني من الظواهر الأكثر إنتشارا في علم المنسوجات بصفه عامه وأساليب التعاشق بصفه خاصه وهي تعني الانعكاس في الزخارف سواء الطويله او العرضيه او الجمع بينهما وتعتبر الضامات المنسوجه أصدق تعبير عن هذه الظاهره بالإضافة إلي ما تمثله الشبكات العكسيه في أقمشه الجاكارد ونظام اللقي الطرددي العكسي في أجهزه الدوبي بالإضافة الي التصميمات المحوريه ذات النزعه المركزيه المنفذه علي أنوال الدوبي او الجاكارد وهذا الاسلوب يناسب تصميمات الكوفرتات لامكانيه إستخدامه من الوجهين حيث تتعادل نسبه ظهور السدي واللحمه في كلا الاتجاهين

الانعكاس عن طريق الضوء

الانعكاس عن طريق اللقب ومعامل التغطية

الانعكاس عن طريق التصميم

الانعكاس عن طريق غزل الخيوط

المواصفات والأساليب التطبيقية الخاصه بأقمشه الكوفرتات

كوفرتات منفذه بأسلوب السداء الزائد

كوفرتات منفذه بإسلوب الامبريال

كوفرتات منفذه بإسلوب الساده المزوج وقد اتبع البحث المنهج التجريبي التحليلي بحيث يشمل البحث علي التصميمات

المنفذه والاستبيانات والنتائج الخاصه بها

الكلمات المفتاحية:

عناصر , الانعكاس , النسجي