

الألعاب الشعبية التقليدية مصدرًا لتصميم أقمشة ملابس الأطفال الطباعية

أ.م.د/ دينا احمد نفادى

*أستاذ مساعد المعهد العالى للفنون التطبيقية، السادس من أكتوبر

dinanafady@yahoo.com

ملخص البحث:

اصبح العالم قرية عالمية مفتوحة دون حراسة على ثقافتنا الشعبية مما جعل ابناءنا فريسة سهلة للتكنولوجيا الحديثة ومخاطرها العقلية والجسدية وتأثيرها السلبي والبعد عن ممارسة الألعاب الشعبية بطبيعتها وبراعتها، لذلك نجد أهمية الحفاظ على هويتنا الثقافية وممارسة الألعاب الشعبية التقليدية، الأمر الذى يجعل منها مصدرًا لإثراء مجال تصميم طباعة المنسوجات حيث لم تظفر بالاهتمام بالرغم من تواجدها عبر العصور وثور قيمها التشكيلية، فظهرت مشكلة البحث فى كيفية الاستفادة من الألعاب الشعبية التقليدية فى ابتكار تصميمات أقمشة ملابس الأطفال الطباعية، ويهدف البحث إلى دراسة القيم الجمالية والتشكيلية للألعاب الشعبية التقليدية والاستفادة منها فى ابتكار تصميمات أقمشة ملابس الأطفال الطباعية، وتوضح أهمية البحث فى تحقيق رؤية فنية مستحدثة لتصميم أقمشة الأطفال الطباعية مستوحاة من الألعاب الشعبية التقليدية، ويفترض البحث أنه يمكن الاستفادة من الألعاب الشعبية التقليدية وتوظيفها كأقمشة ملابس الأطفال الطباعية، وتنقسم حدود البحث إلى حدودًا زمنية تدرس الألعاب الشعبية التقليدية عبر فترات الزمنية وتصميمات أقمشة الأطفال من (١٢-٦) سنة، وحدودًا موضوعية تركز على القيم الجمالية لها لاستحداث حلولًا لتصميم ملابس الأطفال الطباعية والتحليل الفنى لكل تصميم متبوعًا بنموذج توظيفي مقترح، وحدودًا مكانية بجمهورية مصر العربية، وينتهج البحث المنهج الوصفي التحليلي، التجريبي والإحصائي من خلال التجارب الفنية والتطبيقية وتوظيفها لأقمشة ملابس الأطفال الطباعية ونتائج البحث أثبتت أن الألعاب الشعبية التقليدية تعتبر مصدرًا ثريًا بالقيم الجمالية والتشكيلية التى يمكن توظيفها لأقمشة ملابس الأطفال الطباعية ويدعم مصمم طباعة المنسوجات فى ابتكار تصميمات برؤية معاصرة، ويوصي البحث باستلهاهم قيم تشكيلية جديدة من الألعاب الشعبية التقليدية التى تشمل عدة مجالات مختلفة مما يعمل على إثراء مجال التصميم بصفة عامة وتصميم ملابس أقمشة الأطفال الطباعية بصفة خاصة.

كلمات دالة:

الألعاب الشعبية التقليدية، تصميم، أقمشة ملابس الأطفال.