

رؤى تشكيلية تجريبية للدائن البلاستيكية للاستفادة منها في تنفيذ ملابس مبتكرة للنساء

أ.م.د/ شيماء عبد المنعم السخاوي

أستاذ مساعد الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

أ.م.د/ شيماء محمد عامر ناصف

أستاذ مساعد الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

shimaanasef@azhar.edu.eg

الملخص:

نتيجة لظهور العديد من الخامات الحديثة مثل اللدائن والبلاستيك، البوليستر، والفايبر جلاس وبعض المواد الصناعية الأخرى، هذا الكم الهائل من الخامات المختلفة سواء من حيث ملامسها وألوانها وإمكاناتها التشكيلية المميزة لكل منها عن الأخرى، وقد أبدع الفنانون فتعددت رؤى كل منهم للإمكانيات التعبيرية والتشكيلية المختلفة لهذه الخامات، وكان لا بد للفنان يكون على صلة مستمرة بهذه الخامات الحديثة من ناحية مع السعي المستمر من ناحية أخرى للبحث والتدريب ومعرفة معلومات واقعية عنها مما ينتج عن ذلك تطور كبير في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة (منار محمود- ٢٠١٣-٣٨٩).

فكلما زادت معرفة المصمم بإمكانيات الخامة وطرق معالجتها والتعامل معها أدى ذلك لتنوع أفكاره التخيلية وقدرته على الإبداع (هبة جلال -٢٠٠٧-١٧٠)، ومن هنا يأتي دور المصمم في البحث عن اتجاهات تصميمات جديدة تحتوي على خامات غير تقليدية وتقنيات مختلفة لذا اتجهت الدراسة الحالية إلى استخدام اللدائن في مجال الملابس باعتباره مدخلاً مبتكراً، ومن هنا أمكن تحديد مشكلة البحث في التساؤلات التالية: إمكانية الاستفادة من الأكياس البلاستيكية في تنفيذ قطع ملابس ذات تصميم مبتكر وتواكب الموضة ، ما التقنيات الملائمة لإنتاج قطع ملابس من اللدائن (الأكياس البلاستيكية) ؟ ، هل تحقق التصميمات المنفذة قيما وظيفية وجمالية؟

يهدف البحث الى : دراسة أنواع اللدائن وخصائصها، إتاحة الفرصة للتجربة من خلال الاستفادة من اللدائن في مجال الملابس ، الاستفادة من الإمكانيات التشكيلية والوظيفية لللدائن في الملابس، الوصول إلى أفضل التقنيات الملائمة لإنتاج القطع الملابسية، تنمية القدرات الإبداعية في تصميم الأزياء النسائية.

الكلمات المفتاحية :

رؤى تشكيلية - اللدائن البلاستيكية - أزياء نسائية .