

جماليات الاتجاه الوظيفي في العمارة وتأثيره على تصميم الأثاث الحديث

م. د/ سعاد عبد الحليم محمود

المجلس الأعلى للثقافة - إدارة البحوث الاقتصادية - القاهرة.

Soad.a.mahmoud74@gmail.com

(1) الملخص:

الوظيفية هي حركة فكرية عظيمة الفائدة أوجدت الدقة في التحليل وأوضحت الكثير من المشاكل النظرية والعملية وأزالت أخطاء كثير من المفاهيم المتوارثة عن عهد الركوند المعماري.. وكانت عاملاً منطقياً حرر المصممين من التقليد والاقْتباس الذي لا معنى له، ومن تغطية المباني بالزخارف لإخفاء النقص والضعف، وساعدت العمارة على أن تتخلص من سيطرة الأكاديمية.

وعلى ذلك فوجب على المصمم الداخلي أن يتمكن من معرفة الأسس الوظيفية والجمالية التي ابتكرها وحققها. ويتعمق في دراسة هذا الاتجاه الوظيفي والتي تعتبر أساس الأفكار الحديثة في الذي يعتبر إحدى ركائز العمارة وتصميم الأثاث فيو الأثاث في العصر الحديث.

(2) مشكلة البحث:

١. عدم شمولية الاستفادة من الأسس الوظيفية والجمالية التي ابتكرها وحققها الاتجاه الوظيفي والتي تعتبر أساس الأفكار الحديثة في العمارة وتصميم الأثاث.

٢. عدم الاستفادة من التوافق والتكامل بين الوظيفة والفن في مجال العمارة في بعض الأعمال وبالتالي في مجال تصميم الأثاث وصناعاته نتيجة اختلال التوازن بين وظيفة المكونات وعلاقتها الشكلية.

(3) أهمية البحث:

١. التعريف بأفكار وأساليب الاتجاه الوظيفي لما له من تأثير على كثير من الاتجاهات والمدارس التصميمية الحديثة والتي التزمت بالتعبير عن واقع العصر من شروط الاقتصاد في التكاليف واستخدام التقنية الحديثة.

٢. التعرف على أثر الاتجاه الوظيفي في العمارة وتأثيره المتعظم المتكامل على تصميم وصناعة الأثاث.

(4) هدف البحث:

محاولة الوصول لفهم الاتجاه الوظيفي والذي تمثل أعمال رواده الأمثلة النموذجية لتوفير أقصى قدر من معالجات الشكل والوظيفة لتحقيق الأهداف التصميمية المثلى في مجال العمارة والأثاث مع استخدام التقنيات العالية والخامات الحديثة في مجال التصنيع.

منهجية البحث

١- المنهج الإستقرائي: من خلال الدراسات السابقة (الرسائل العلمية-المراجع-والدوريات العلمية)

٢- المنهج الوصفي: من خلال الدراسات التاريخية في عرض وصفى للإتجاه موضوع البحث بما تشمله من قيم فلسفية وتاريخية .

(المنهج الوصفي التحليلي : عن طريق عمل دراسة وصفية تحليلية لأشهر الأساليب والاتجاهات التي استخدمت من قبل رائد الإتجاه لوكوربوزيه

(المنهج التطبيقي :يشمل تصميم وحدات أثاث تتبع نهج و فلسفة الإتجاه الوظيفي من خلال عمليتي التصميم والتنفيذ.

كلمات مفتاحية :

الإتجاه الوظيفي -العمارة-الأثاث.