



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



مركز البحوث والدراسات والبحوث بالجنوب الجزائري للجامعة بولاية



المعهد العالي للفنون التطبيقية



المؤتمر الدولي الحادي عشر

التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

المؤتمر الدولي الحادي عشر

للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية

المؤتمر الدولي الرابع

معهد Apteos الفرنسية

بالشراكة مع

المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس

مخبر التراث الثقافي واللغوي والأدبي بالجنوب الجزائري - جامعة غرداية

المنظمة الدولية للفن الشعبي (IOV) المكتب الإقليمي لإفريقيا ممثلة الجزائر

تحت رعاية

رابطة الجامعات الإسلامية

" التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة "

(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

8 أكتوبر 2022 - استراسبورغ - فرنسا



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



مركز البحوث والدراسات والبحوث بالجامعة ببولي



المعهد العالي للفنون التطبيقية



المؤتمر الدولي الحادي العاشر

التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

## افتتاح المؤتمر

يوم السبت 8 أكتوبر 2022		
الجلسة الافتتاحية 10:00 – 09:00		
10:00 – 09:00	1. كلمة السيد رئيس المؤتمر الأستاذ الدكتور محمد علي زينهم، رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية-مصر	
	2. كلمة السيد رئيس المؤتمر الأستاذ الدكتور آمنة بامون، مدير معهد APTEES-فرنسا	
	3. كلمة السيد رئيس المؤتمر الأستاذ الدكتور حسام النحاس، المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس السابق	
	4. كلمة السيد رئيس المؤتمر الفخري الأستاذ الدكتور أسامة العبد الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية رئيس جامعة الأزهر الأسبق-مصر	



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



مركز البحث في التعليم والتربية والتدريب الجامعي



المعهد العالي للفنون التطبيقية



الجمعية العربية  
للمضارة والفنون الإسلامية

المؤتمر الدولي الحادي العاشر

التحديات الحضارية في ظل الالفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

## برنامج المؤتمر

الجلسة الأولى			
التوقيت: 10:00 – 12:00		السبت: 08/ 10/ 2022	
أ.د/ عبير حسن عبده الكويت	أ.د/ عائدة جوخرشة الاردن	أ.د/ مها درويش مصر	
مصر	د/ إيمان أحمد عبد الغني محمود فرج	إثراء القيم الجمالية في التصميم الجرافيكي الثابت أو المتحرك من خلال فن الخلل <b>Enriching The Aesthetic Values In static or moving Graphic Design Through The Glitch Art</b>	10:15 – 10:00
مصر	د/ أميمة خليل عبدالمهادي الحداد	مؤثرات الحركة في الصور الرقمية في وسائط النشر الإلكترونية <b>Motion effects in digital images in electronic publications.</b>	10:30 – 10:15
مصر	د/ سالي علي عبد الحليم علي زيتون	تصميم الإعلان الرقمي وأثره على العملية الاتصالية في الإعلام الجامعي <b>Digital Advertising Design and its Impact on the Communication Process in University Media</b>	10:45 – 10:30
مصر	د/ فيروز جمال محمد الشيبني	انظمة ايجاد الطريق بين الرؤية التصميمية وتطبيقات التنمية المستدامة <b>Graphic design for E-learning platforms and their digital content and its role in achieving the educational process</b>	11:00 – 10:45



Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



التحديات الحضارية في ظل الالفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

مصر	م.د/ محمد زكريا سلطان	دراسة تجريبية لتصميم ملصقات التراث الثقافي غير المادي للصين <b>An experimental study to design China's Intangible Cultural Heritage Posters</b>	11:15 – 11:00
مصر	د/ مها منصور محمد علي سليمان	التصميمات الجرافيكية المتحركة كأداة لإثراء المحتويات التعليمية المتحركة في عملية التعلم الغير متزامن عن بعد <b>Motion graphics as a tool for enriching Animated educational contents in the process of asynchronous distance learning</b>	11:30 – 11:15
مصر	م.د/ نرمين السيد علي أحمد عبد الحلیم	دور الفن كأداة تصميم تشاركي في تحسين صورة الماركة للمكان <b>The role of Art as a co-design tool in improving the image of place branding</b>	11:45 – 11:30
مناقشات			12:00 – 11:45



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



المؤتمر الدولي الحادي العاشر

التحديات الحضارية في ظل الالفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

الجلسة الثانية

التوقيت: 12:30 – 14:30

السبت: 08/ 10/ 2022

أ.د/ طارق اسماعيل الكويت		أ.د/ مها الحلبي مصر		أ.د/ أمل عبد الخالق مصر	
مصر	م.د / امانى وحيد سليم	مهام العشر دقائق وتأثيرها في تعليم التصميم من منظور تصميم المنتج Ten minute tasks and their impact on design teaching from product design viewed		12:45 – 12:30	
مصر	م.د/ إيمان محمد محمد الحوتي	توظيف التكنولوجيا الرقمية المعمارية والتصميم البارامتري في إيجاد فراغات داخلية مستدامة Employing the architectural digital technology and parametric design in creating sustainable interior spaces		13:00 – 12:45	
مصر	م.د/ إيمان أحمد عارف جمعه	صراع الحفاظ على الهوية القومية في ظل تحديات الثورة التكنولوجية (دراسة حالة لتاريخ الفنون الإسلامية) The struggle to preserve national identity in the face of the challenges of the technological revolution (Case study of the history of Islamic arts)		13:15 – 13:00	
مصر	م/ سارة يحيى عبد العزيز جابر	التكامل بين الطباعة ثلاثية الأبعاد والاستدامة في العمارة والأثاث Integration between 3D printing and sustainability in architecture and furniture		13:30 – 13:15	
مصر	م.د/ مريهان محمد يحيى محمود	تفعيل مفهوم البيوفيليا في الحيزات الإدارية للحد من كوفيد 19 Activating the concept of biophilia in administrative spaces to reduce covid 19		13:45 – 13:30	



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



المؤتمر الدولي الحادي العاشر

التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

مصر	د/ نرمين السيد احمد د / هبة عيسى	تحقيق تصميم مسؤول اجتماعياً من خلال عربات البيع كفرص جديدة للشباب <b>Attaining socially responsible design for vending carts as a new opportunity for youth</b>	14:00 – 13:45
مناقشات			14:30 – 14:00



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



المؤتمر الدولي الحادي العاشر

التحديات الحضارية في ظل الالفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

الجلسة الثالثة

التوقيت: 17:00 – 15:00

السبت: 08/ 10/ 2022

أ.د/ داليا فكري الكويت		أ.د/ شادية الدسوقي الأردن		أ.د/ فتحي عبد الوهاب مصر	
مصر	أ.د/ أمل محمد محمود ابوزيد أ.م.د/ هند سعد محمد حسين عبيد	توظيف رموز الاستجابة السريعة في مفهوم السرد الشكلي للحضارات الفنية كمدخل لتنمية بعض مهارات تصميم اللوحة الزخرفية واتجاه الطلاب نحو استخدام QR Code بالتعليم النقال <b>Employing QR Codes in the concept of formal narrative of Artistic Civilizations as an entrance to Develop some Skills of Decorative painting Design and Students' tendency towards Students' Use of QR code Mobile Education.</b>		15:15 – 15:00	
مصر	أ.م.د/ إيمان أحمد عارف جمعه	أثر الاختراعات الميكانيكية الإسلامية على التكوين البنائي لرسوم التصاوير الإسلامية خلال القرن (7-8 هـ / 13-14 م) <b>The impact of Islamic mechanical inventions on the structural formation of Islamic approaches During the century (7-8 AH / 13-14 AD)</b>		15:30 – 15:15	
مصر	د/ محمود عيد عبدالستار سيد أحمد	كتابات وزخارف صندوق خشبي ينسب لصقلية حوالي القرن 7 هـ / 13 م عشر عليه بدير الملاك غبريال بالفيوم <b>Inscriptions and Decorations on a Wooden Box Attributed to Sicily around the 7th Century AH / 13th Century AD Found in the Monastery of the Angel Gabriel in Fayoum</b>		15:45 – 15:30	



المؤتمر الدولي الرابع

Civilizational challenges within the shades of the third millennium  
(Heritage-Technology-Design)



المؤتمر الدولي الحادي العاشر

التحديات الحضارية في ظل الألفية الثالثة  
(تراث - تكنولوجيا - تصميم)

مصر	م.د / مروة محمود جلال محمد عثمان م.د/ عزة أحمد جمال البرى	الانفوجرافيك كمصدر ابتكاري للتصميم الطباعي للزي الرياضي للتوعية ضد التنمر المدرسي <b>Infographic as an innovative source for printed design of sports uniform to raise awareness against schol bullying</b>	16:00 – 15:45
مصر	أ.م.د/ منى محمد عادل النحاس	التواصل البصري للملابس في تصميمات الازياء المطبوعة ورسائلها الغير لفظية من خلال الشكل واللون <b>Clothing visual communication in printed fashion designs with its nonverbal message through shape and color</b>	16:15 – 16:00
مصر	م.د/ هالة محمد حامد رشوان	"استخدام طينات الورق لإنتاج وحدات إضاءة خزفية بالطباعة ثلاثية الأبعاد" <b>"Using paper clay to produce 3D-printed ceramic lighting units"</b>	16:30 – 16:15
مناقشات			17:00 – 16:30
الجلسة الختامية والتوصيات			18:00 – 17:30