

الفن الأفريقي قيمة جمالية وتشكيلية فى تصميم المعلقات النسجية المطبوعة

م.د/ إيمان صلاح حامد محمد

مدرس بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز -المعهد العالى للفنون التطبيقية-التجمع الخامس

eman_s22007@yahoo.com

ملخص البحث:

تتطور الفنون التشكيلية بتطور الإنسان والحياة والمتغيرات البيئية المحيطة حوله حيث تمثل البيئة العنصر الأساسى فى تشكيل الفنون ولا سيما الفن الأفريقي الذى يعتمد على الطبيعة العفوية الإبداعية. وهذه الدراسة البحثية تهدف إلى التعرف على القيم التشكيلية والفنية فى الفن الأفريقي بإعتباره أحد أهم الفنون التى تعتبر مصدر الإلهام ومبعث الأفكار الإبداعية فى شتى المجالات الفنية المختلفة، وما يميز الفن الأفريقي ويجذب إليه الكثير هو بساطته ذات الطابع الحيوى العميق فهو فن طبيعى النزعة تماما نابع من الفطرة، فن متميز وله سماته وخصائصه التى تميزه عن باقى الفنون لأنه مرتبط بالتراث والقيم الروحية والمادية المتداخلة ويكاد يكون تجريديا ومرتبيا بإيقاع الحياة الأفريقية حيث يتميز هذا الفن بأسلوب مميز ورموز متنوعة وألوان فريدة ذات دلالات وتأثيرات عميقة مرتبطة بعادات وعقائد راسخة حيث يرتبط الفن الأفريقي إرتباطا حميميا بطقوس الصيد والدعوه للحروب والزواج والعمل والسلام والحياء اليومية للإنسان الأفريقي، مما أدى إلى تعدد الرموز والخامات التى يستخدمها الفنان فى حياته اليوميه وتكون مصدرا للإبداع والإبتكار والتطور فى التصميم ولا سيما فى تصميمات المعلقات النسجية المطبوعة المعاصرة .

الكلمات المفتاحية:

الإبتكار، الإبداع، القناع، القبيلة، الرمز، النوك