

الخزف والتصميم المشهد الحضري دراسة تحليلية للأثاث الحضري في المدن الساحلية

أ.م.د / سناء عبد الجواد عيسى

أستاذ مساعد قسم الخزف - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

sanaaeissa74@gmail.com

المستخلص:

يتناول البحث الأثاث الحضري كأحد مقومات المشهد الحضري للمدن وعلاقته بالأنشطة والحركة والإنسان في الفراغ العمراني. وذلك من خلال أربعة محاور رئيسية: حيث يعرض المحور الأول تعريف الأثاث الحضري وتصنيفه ومكوناته ومعايير تصميم الأثاث الحضري الوظيفية والبيئية والأرجمية والجمالية والتقنية والاقتصادية وغيرها، لينتقل المحور الثاني إلى مداخل تصميم الأثاث الحضري- تصميم الجلسات والمظلات - وعلاقتها بالبناء الشكلي للأثاث الحضري كالتصميم الهندسي والتصميم باستخدام الشبكات النمطية والتصميم الأوريجامي والتصميم الباراميتري والتصميم العضوي والتصميم النحتي، بينما يتناول المحور الثالث دراسة ميدانية لأثاث الحدائق بالواجهة البحرية لمدينة جازان وتحديد الكورنيش الشمالي وتقييم مدى توافقها مع الاعتبارات السابق تناولها في المحور الأول من خلال تصميم نموذج لتحليل وتقييم عناصر الأثاث الحضري بالكورنيش الشمالي بمدينة جازان بالمملكة العربية السعودية. وأخيرا في المحور الرابع التطبيقي يعرض البحث منهجية لتطوير المشهد الحضري للواجهة البحرية تم تطبيقها مع طلبة مشروع التخرج كلية التصميم العمارة قسم الفنون التطبيقية. واعتمد الجزء التطبيقي على مداخل التصميم المختلفة وتنوع مصادر وأساليب التصميم.

الكلمات المفتاحية:

الأثاث الحضري، خزف الحدائق، تصميم أثاث الحدائق.