

## اعادة احياء المباني التراثية ينشط السياحة الثقافية في دولة الكويت دراسة حالة كشك الشيخ مبارك الصباح

د. عبير سعد الرميح

أستاذ مساعد في قسم الاقتصاد المنزلي في كلية التربية الأساسية

[aalrumaih3@gmail.com](mailto:aalrumaih3@gmail.com)

### الملخص:

هناك كثير من الصعوبات والتحديات التي تواجه تطوير السياحة بشكل عام وخصوصا السياحة الثقافية في دولة الكويت ولكن رغم هذه التحديات هناك اهتمام في التراث العمراني لما له من أهمية حضارية و يبرز هوية المجتمع وعراقته ويزيد من الجذب السياحي. من هذه الصعوبات انه تم فقد الكثير من المباني التاريخية و التراثية في حركة التطوير العمراني لمدينة الكويت ولكن نظرا للاهتمام التي تحظى به بعض الهيئات الدولية بالتراث مثل منظمة اليونسكو فقد ظهر في الاونة الاخيرة اهتمام من قبل حكومة دولة الكويت بالاتجاه الي ترميم بعض المباني التاريخية والتراثية مثل كشك الشيخ مبارك الصباح في منطقة المباركية موضوع هذه الدراسة.

أن السياحة الثقافية المعتمده علي تراث وتاريخ البلد والتي تكون غالبا من خلال اعادة ترميم وتاهيل المباني التاريخية التراثية و ابراز الجانب العمراني والمعماري ممكن ان تكون رافد مستداما للدخل وبديلا عن الاعتماد الوحيد علي النفط الذي يعتبر مصدر غير متجدد كذلك وجود السياحة الثقافية والاهتمام بالمحافظة علي المباني التراثية سوف يكون له كثير من الجوانب المفيدة والفرص لتنويع الدخل و ايجاد فرص عمل للشباب واعطاء صورته جيديدة لدولة الكويت اقليميا وعالميا.

تهدف هذه الورقة البحثية الي دراسة عينة عشوائية من مرتادي منطقه المباركية وخصوصا كشك الشيخ مبارك الصباح الذي يعتبر في قلب العاصمة الكويتية واصبحت مقصدا للمواطنين والمقيمين والسياح للتعرف علي مستوي الوعي والاهتمام بالتراث العمراني والمعماري كذلك معرفة طرق المحافظة علي هذه الاماكن التراثية والسياحية والتعرف علي احتياجات مرتادي هذه الاماكن التراثية الغير متوفرة و اوجه تطويرها.

كذلك يلخص البحث الي مجموعة من التوصيات والنقاط الواجب اتباعها من قبل مرتادي هذه الاماكن التاريخية والتراثية، وايضا توصي هذه الدراسة بالنقاط الواجب اضافتها لحت متخذي القرار بوضع القوانين الخاصة التي تشجع السياحه واستدامتها من خلال المحافظة علي التراث المعماري.

### الكلمات المفتاحية:

التراث ، السياحة الثقافية، التنمية. الكويت ،كشك الشيخ مبارك .