

رسوم الأطفال كمصدر الهام لتصميم شخصية كرتونية

أ.م.د/ ثريا محمد صبيح

الأستاذ المساعد بقسم الرسوم المتحركة وفنون الكتاب-كلية الفنون الجميلة -جامعة حلوان

soraiasobeih@f-arts.helwan.edu.eg

الملخص

لا شك ان رسوم الأطفال تتمتع بقدر كبير من التلقائية و الحرية و الابداع اذ يرسم الطفل بكل جوارحه و احساسه بلا خوف او قيود و "الطفل يعبر عن ما يفهمه و يعبر عن ميوله و اهتماماته، فعندما يرسم الطفل جسم ما يحاول ان يختار من هذا الجسم بعض الصفات التي تثير اهتمامه ثم يحاول ابراز فكرته غير متقيد بالتفاصيل فقد يحذف بعضها أو يبالغ في بعضها ليجعل من رسمه مرآة صادقه تبرز أفكاره" 'و قد جذبت رسوم الأطفال العديد من الباحثين و الفنانين للبحث فيها و تصنيفها و تحليلها تبعا لسن و حالة الطفل النفسية و المزاجية الا اننا في هذا البحث مهتمين بشكل رسوم الأطفال و بخاصة تصميم الشخصيات الأدمية أو الحيوانية في فترة زمنية معينة من عمر الطفل و هي مرحلة تحضير المدرك الشكلي من سن ٤ الي ٧ سنوات ،و التي تتمتع رسوماته فيها بالحرية و التسطيح و المبالغة و التبسيط و هي سمات اصيله في تصميم شخصية الرسوم المتحركة و ما قامت به الباحثة في هذا البحث هو جمع رسوم لأطفال في عمر من اربع الي سبع سنوات لرسوم آدمية أو حيوانية انفعلت بها الباحثة فنيا و بصريا ثم قامت باستلهاهم تلك الرسوم و الشخصيات و الاستفادة منها و التأثر بها بغرض عمل تصميم شخصيات جديدة من تصميمها بنفس روح و إحساس تلك الرسومات للطفل، تصلح لان تقدم كشخصيات رسوم متحركة للطفل ويميل الطفل بشكل عام الي رسم صور الأشخاص أكثر من سواها من الموضوعات الأخرى. "وفن الرسم يتيح للطفل الفرصة لكي يمر بالخبرة الابتكارية بنفسه لما يمتلكه من حب للتجريب والاكتشاف والملاحظة".
والباحثة تحاول استلهاهم الابعاد الجمالية لتتأثر بها وتعكسها فتكون من الطفل واليه.

الكلمات المفتاحية:

رسوم الأطفال، التحريك، الشخصية،