

دراسة ونشر للوحة Km المحفوظة بالمتحف المصري برقم (CG 20573)

م.د/ باسم محمد خطاب

مدرس بقسم الآثار المصرية كلية الآثار والإرشاد السياحي - جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

bassemkhatab2020@gmail.com

الملخص:

يهدف هذا البحث إلى تقصي ودراسة لوحة  "Km" غير المنشورة من قبل؛ حيث لم يتم التحقيق فيها ولا دراستها دراسة تحليلية شاملة من قبل الباحثين. وتبدو هذه اللوحة بشكلٍ مُستطيلٍ، كما إنها ذات قمة تتخذ هيئة الكورنيش المصري، وهي محفوظة بمخزن المتحف المصري بالقاهرة وتحمل هذه اللوحة رقم (CG 20573). ولقد إنقسمت هذه اللوحة إلى ثلاثة سجلات تتضمن النصوص المدونة في أماكن متفرقة منها، حيث أحتوى السجل الأول على النص الرئيسي للوحة وهو عبارة عن صيغة تقديم القرابين التي يعلوها شكل الكورنيش المصرى الذى يتوج قمة اللوحة، وقد انقسم هذا السجل إلى ثلاثة أقسام كتابية باتجاهات مختلفه كما هو موضح فى الدارسة الخطية، بينما لم يدون فى السجل الثانى سوى كلمة واحدة خلف المتوفى وهى تكملة للنص المدون فى السجل الأول، أما السجل الثالث فيحتوى على عبارات متفرقة دونت أما رأسياً أو أفقياً بعضها كتب أمام وخلف المتوفى أو فوق مائدة القرابين، أو بين مقدمى القرابين لصاحب اللوحة كما هو موضح فى الدراسة الخطية، أما بالنسبة للمناظر المُسجلة على هذه اللوحة فيلاحظ وجود بعض العناصر الفنية والرموز الدينية التي تمثلت في القرابين، مائدة القرابين، زهرة اللوتس، طائر الإوز، فضلاً عن وجود بعض الأشكال للأواني المُقدمة قرباناً لصاحب اللوحة. وسيتم تناول تلك اللوحة من خلال دراسة تحليلية لغوية وفنية وذلك وفقاً لمنهجية الدراسة من خلال المنهج الوصفي والتحليلي المقارن تطبيقاً على الصيغ والتراكيب اللغوية الواردة باللوحة بالإضافة إلى تنفيذ وتحليل العناصر الفنية ودلالاتها الرمزية في المُعتقدات المصرية القديمة، كما سيتم استخدام المنهج التاريخي المقارن تطبيقاً على العناصر الفنية والدلالات اللغوية من أجل وضع تاريخ دقيق لتلك اللوحة موضوع الدراسة .

الكلمات الدالة:

لوحة Km - المتحف المصري - الكورنيش المصري- القرابين- مائدة القرابين - اللوتس - الإوز.