

محتويات العدد السادس والثلاثون

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
٢٥ - ١	مصر	مردود تصنيفات الحركة في العمارة الديناميكية على التصميم الداخلي	أ.د/ عيبر حامد سويدان أ.م.د/ الأمير أحمد شوقي م/ إسراء السيد على إبراهيم	.1
٤٢ - ٢٦	مصر	تقييم ظروف البيئة الداخلية المناخية لمتحف آثار جرش بالأردن	أ.د/ محمد مصطفى إبراهيم أ.م.د/ أحمد حسن بركات الشرمان م.د/ شريف عمر محمد الباحث/ طلعت حسني أحمد	.2
٥٧ - ٤٣	مصر	تفعيل الدور البيئي للغلاف الخارجي لتحسين أداء الطاقة بوحدات الإسكان الاجتماعي بمحافظة الجيزة - مصر	م.د/ محمود عطية محمد م.د/ سماح صبحي منصور	.3
٧٤ - ٥٨	مصر	متطلبات تصميم وتنفيذ غرف العمليات الحديثة بالمستشفيات	م.د/ مصطفى عبد الجليل حسين	.4
٩٥ - ٧٥	مصر	تفعيل التصميم البيئي لتأصيل الهوية العمرانية في المنشآت السياحية المعاصرة	أ.م.د/ مها رمضان	.5
١٠٦ - ٩٦	Egypt	An Analytical Field Study on the Principles of Sustainability in the Interior Design of Modern Egyptian Buildings	Ismaael Ahmed Awaad Yasser Ali Mabad Najlaa Mohamed Yousif	.6
١١٧ - ١٠٧	Egypt	Towards Implying Universal Design in Architectural Education in Egypt	Mai Eid Khalil Ahmed	.7
١٣٦ - ١١٨	Egypt	Investigating the Relationship Between Architecture Education Curricula in Egypt and Graduates' Readiness for Professional Practice	Muhammed Ibrahim Gabr Ayman Mohamed Assem Hala Ibrahim Mohamed El-Badry	.8
١٤٤ - ١٣٧	Egypt	Analytical study of the size of solar tubes for interior spaces for Cairo, Egypt	Maha Fawzy Aly Anber	.9
١٧٢ - ١٤٥	Egypt	Building in Natural Heritage Listed Areas: Evaluation of The Design of "Wadi Al-Hitan" Protected Area, Egypt	Iman O. Gawad	.10

أبحاث في مجال الفنون				
١٧٣ - ١٩٥	مصر	التشكيل الحيوي في الطبيعة لإبتكار تصميم طباعة المنسوجات لدور الإستشفاء	م.د/ أسماء محمد نبوي عبد المجيد	.11
١٩٦ - ٢٢٥	مصر	الحروف العربية كعنصر تشكيلي في الجداريات المعاصرة في الوطن العربي ودورها في حفظ التراث والهوية	م. د/ أميرة ثروت محمد مصطفى	.12
٢٢٦ - ٢٤٥	مصر	تحديد أنسب التقنيات الطباعية الرقمية لتحقيق الجودة الطباعية على خامة التسليين البوليمرية	أ.د/ جورج نوبار سيمونيان أ.د/ نصر مصطفى محمد الباحث/ عادل طه محمد محمد	.13
٢٤٦ - ٢٥٨	مصر	دور الدمج كموثر بصري في دعم الرسالة الاعلانية	أ.د/ رانيا فاروق عبد العظيم أ.د/ نسرين عزت جمال الدين الباحثة/ نهى محمد محمد صالح فرح	.14
٢٥٩ - ٢٨٢	مصر	رؤية مستحدثة للدمج البصري بين الطبعة الفنية والوسائط المتعددة	م.د/ زهيرة إبراهيم محمد إبراهيم	.15
٢٨٣ - ٣٠٥	الجزائر	الصناعات الجلدية التقليدية ودورها في تنمية السياحة	الباحثة/ زينب شلبي أ.د/ رقية عبد الصمد	.16
٣٠٦ - ٣٢٣	مصر	فاعلية استخدام تكنولوجيا التصوير المجسم ثلاثي الابعاد في الأفلام المتحركة لتنمية المحتوى البصري عند الطفل	أ.د/ صفوت عبد الحليم أ.د/ حنان محمد حسن م/ خلود عبد الناصر حسن	.17
٣٢٤ - ٣٤٢	الكويت	نظرية الاوتار كمصدر للتراكب في التصميمات ثلاثية الابعاد	م.د/ ضحى عايض عبد الله الثويمر	.18
٣٤٣ - ٣٦٧	مصر	توظيف فلسفة التعاطف في تصميم الإعلان	أ.د/ عبير حسن عبده أ.د/ فاتن علي أحمد أبو الوفا م.م/ رشا كمال عبد الحكيم	.19
٣٦٨ - ٣٩٥	مصر	تصميم الحملات الإعلانية للتوعية ضد سلوك التحرش لتحقيق اهداف التنمية المستدامة للرؤية المصرية ٢٠٣٠	ا.م.د/ علياء عبد السلام طريفي	.20
٣٩٦ - ٤١٥	مصر	القيم التعبيرية للون	م.د/ مروة حسن	.21
٤١٦ - ٤٣٣	مصر	الصياغات التشكيلية للمنتجات سابقة التصنيع كوسيط إبداعي في مجال الخزف	م.د/ منال محمد أحمد الجمال	.22

محتويات العدد السادس والثلاثون

٤٣٤ - ٤٥١	مصر	الأبعاد الفكرية والجمالية للرسوم التصويرية في فخار العصر الأرخي كمدخل لإستحداث لوحات تصويرية معاصرة	م.د/ مني إبراهيم حمدي الطنجي	.23
٤٥٢ - ٤٧١	مصر	تنوع السياق الشكلي والأقناعي للملصق الاعلاني المعتمد على التكنولوجيا الرقمية.	أ.م.د/ نادية خليل إسماعيل الباحثة / فردوس فلاح حسن	.24
٤٧٢ - ٤٨٩	مصر	معالجة تشكيلية لظاهرة الدجل والشعوذة من خلال التقنيات المختلطة في الطباعة الغائرة	م.د/ نجيبة عبد الحفيظ علي أبو زيد الوافي	.25
٤٩٠ - ٥٠٧	الكويت	صنع زخرافية اسلامية معاصرة لاثراء مجال اشغال الخشب	د/ هدى عوض حمدان الهلبي الرشيدي	.26
٥٠٨ - ٥٢٤	مصر	تصميمات مقترحة لملابس قابلة للتحويل لإطلاالات مختلفة من اجل الاستدامة	م.د/ همت محمد فيومي محمد	.27
٥٢٥ - ٥٥٠	مصر	فاعلية التعدد التقني في إثراء الجوانب الإبداعية للأسطح التصميمية	م.د/ هند عبد الرحمن محمد السيد	.28
٥٥١ - ٥٧١	مصر	الاعتبارات التكنولوجية والجمالية للنسجيات الزجاجية وتوظيفها في التصميم الداخلي	م.د/ ولاء حامد محمد حمزه	.29
٥٧٢ - ٥٨٥	Egypt	Eco-friendly process for dyeing banana fabrics with curcuma natural dyes	Dr. Mohamed Mohamed Mosaad Kamel Dr. Yasmeen Abd El Aziz Mohamed Abo El Amaim	.30
٥٨٦ - ٥٩٤	Egypt	Effect of yarn structure variables on pilling performance for blended woven fabrics	Dr. Haitham Abdel Daim Mahmoud Ahmed	.31
٥٩٥ - ٦١٤	Egypt	Children's Drawings as a Source of Inspiration for Designing an Animated Character	Assist.Prof. Dr. Soraia Mohamed Sobeih	.32
٦١٥ - ٦٣٢	Egypt	Origami art and its effect on the creative process enriching the design of glass sculpture for architecture	Dr. Mona Sayed Ramadan	.33
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٦٣٣ - ٦٦٥	مصر	جسر القوارب في ضوء التصاوير المغولية الهندية ورسوم بعض المستشرقين	أ.م.د/ أحمد الشوكي	.34

محتويات العدد السادس والثلاثون

٦٨٤ - ٦٦٦	مصر	 <p>دراسة ونشر للوحة Km المحفوظة بالمتحف المصري برقم (CG 20573)</p>	م.د/ باسم محمد خطاب	.35
٧٠٥ - ٦٨٥	مصر	أتوبيس السعادة الفني والتنمية المجتمعية	م.د/ لمياء عبد الحميد عبدالنور	.36
٧٢٣ - ٧٠٦	مصر	رؤية مقترحة في تحقيق استخدام سهل لذوي الاحتياجات الخاصة في العناصر الخدمية و الأجهزة والتركيبات الفنية في المباني	م.د/ لميس سيد محمدي عبد القادر	.37
٧٤٠ - ٧٢٤	مصر	النقوش الكتابية لستة دنائير عباسية من عهد الخليفة هارون الرشيد محفوظة بمتحف الفن الإسلامي بالقاهرة (لم يسبق نشرها)	د/ محمود عيد عبدالستار سيدأحمد	.38
٧٥٥ - ٧٤١	Egypt	Examination, Analysis and Conservation of Some Archaeological Pottery Vessels from Saqqara Excavation	Prof. Mohamed Moustafa Ibrahim Assist. Lect. Hamdy Mohamed Mohamed	.39