

## مجال الفرد الكهرومغناطيسي وتأثير الصيغة التشكيلية و المردود على المخ

أ.د/ إبراهيم السيد كريم

أستاذ دكتور العمارة و التخطيط

[Ibrahimkarim@biogeometry.com](mailto:Ibrahimkarim@biogeometry.com)

أ.م.د/ وليد محمد الغمري

أستاذ مساعد بقسم الخزرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

[Waledalgamre@gmail.com](mailto:Waledalgamre@gmail.com)

الباحثة/ غادة محمد فتوح

قسم الخزرفة - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

[Ghada.mohamed.fottouh@gmail.com](mailto:Ghada.mohamed.fottouh@gmail.com)

### ملخص البحث:

إن الجسم البشري المعجز تقف أمامه البشرية، ولا تستطيع فهمه كليا إلى الآن والإمام بكل إمكانياته وقدراته، ولا تملك إلا محاولات لتفسيره.

يتناول هذا البحث مجال الفرد الكهرومغناطيسي وكيف يتأثر بالمجالات المحيطة به وبالصيغ التشكيلية، ودور ذلك في التأثير على المخ، وكيف ينعكس ذلك، ويترجم إلى الشعور الذي يؤثر على فاعلية الفرد وصحته النفسية والبدنية.

### إشكالية البحث:

تتمثل إشكالية البحث في الآتي:

- التلوث الكهرومغناطيسي، وأثر ذلك في اضطراب المجال الكهرومغناطيسي للفرد؛ مما يؤثر في نفسية الإنسان، وطاقته بشكل كبير، كما ينتج عنه أضرار عدة تؤثر في صحة الإنسان، وسلوكه واضطرابه النفسي.
- عدم إدراك الكثيرين أهمية الفن، ودوره في التأثير على الفرد بشكل مباشر وغير مباشر، واقتصار دور الفن على تعبير الفنان عن انفعال شخصي به، وتوظيفه بما يملئ عليه انفعاله الشخصي.

### أهداف البحث:

تتمثل أهداف البحث في الآتي:

- توضيح أثر الطاقة الكهرومغناطيسية على الفرد، وكيف يؤثر هذا على صحته النفسية والجسدية.
- توضيح أثر الصيغة التشكيلية على الفرد وكيف يتأثر الإنسان بالصيغة التشكيلية.

### أهمية البحث:

تتمثل أهمية البحث في الآتي:

- توضيح أهمية الصيغة التشكيلية، بوصفها قيمة مؤثرة، ولها أثرٌ فعالٌ في صحة الفرد ونفسيته، مما ينعكس على أدائه وإنتاجه.

- توضيح كيفية تأثير الشكل ومفردات التشكيل المحيطة بالفرد على المجال الكهرومغناطيسي المحيط بالإنسان، وبالتالي على تفاعلات المخ والمشاعر الناتجة من هذا التفاعل.

### منهجية البحث:

اعتمدت الدراسة في الإجابة عن الأسئلة السابقة، وحل إشكالياتها على المنهج الوصفي التحليلي، من خلال عرض وتحليل كيفية التواصل والاتصال بين المخ والمجال الكهرومغناطيسي للفرد والمشاعر.

### الكلمات المفتاحية :

المجال الكهرومغناطيسي- الجهاز العصبي والخلايا العصبية- الناقلات العصبية- الشعور- عناصر التشكيل.