علاج وصيانة كتلة حجرية أثرية بقاعة العرض بالقنطرة شرق

أ.د / محمد كمال خلاف
أستاذ ترميم الآثار ووكيل كلية الآثار لشئون التعليم والطلاب - جامعة الفيوم
mkk00@fayoum.edu.eg
أ.د / جهاد جنيدي محمد
أستاذ الكيمياء غير العضوية والتحليلية كلية العلوم - جامعة القاهرة
ggenidymohamed@sci.cu.edu.eg
د/ أحمد رشدي السخري
أخصائي ترميم آثار- وزارة السياحة والآثـــار
roshdyahmed1001@gmail.com

ملخص البحث

كتلة حجرية أثرية تعود إلى عصر الدولة الحديثة ومعروضة بقاعة العرض بالقنطرة شرق،ومسجلة برقم ٩٣٠ ونتيجة لعرضها عرض غير ملائم واستخدام الإضاءة الطبيعية في العرض والمتمثلة في ضوء الشمس عن طريق النوافذ المفتوحة ليل نهار،وتكمن خطورة تلك التغيرات اليومية ما بين درجات الليل والنهار على مدار اليوم الواحد ثم على مدار فصول السنة تؤدي إلى تمدد الصخور وانكماشها ومن ثم اضعاف تماسكها وتفتيتها. وهذا بالفعل هو الوضع الراهن لهذه الكتلة المعروضة بالقاعة بالإضافة إلى بهتان الألوان، وكذلك التلف البشري غير المتعمد المتمثل في استخدام مادة ترميم عالية اللزوجة في التقوية أدت إلى جذب الأتربة والاتساخات والتصاقها بالسطح، وتعاني الكتلة الحجرية من بعض مظاهر التلف مثل تقشر جزء من طبقة الباتينا وانفصالها عن جسم الأثر، بهتان لوني نتيجة التعرض المباشر للأشعة فوق البنفسجية الناتجة من أشعة الشمس، طمس بقايا الألوان الموجودة نتيجة وضع مادة تقوية، فأدت إلى جذب الأتربة والاتساخات ومن ثم طمس للألوان الموجودة على النقش. تم اجراء الفحوص والتحاليل على الكتلة وقد أظهرت نتائج الفحص بالميكروسكوب المستقطب انها من الحجر الجيري الأوليتي الذي يدخل في تكوينه الحفريات والكائنات الحية الدقيقة مما يساعد على التلف.كما اظهرت التحليل باستخدام جهاز الرامان أن المادة العالية اللزوجة والمستخدمة في الترميم قديماً هي مادة البارالويد B72 .كما تم عمل تقوية للكتلة الحجرية باستخدام مادتي نانو هيدروكسيد الكالسيوم مع مادة النانو سيليكا في صورة (Core shell) وبتركيز ١٠% وتم تطبيقها باستخدام الفرشاة.

الكلمات المفتاحية

القنطرة شرق- كتلة حجرية-علاج– مواد نانوية - نانو سيليكا

DOI: 10.21608/jsos.2022.114296.1141