

دراسة عمليات إستكمال وإعادة بناء التماثيل الحجرية الأثرية بطريق الكباش- الأقصر- جمهورية مصر العربية تطبيقا على نماذج مختارة

م.د/ شيماء سيد محمد السيد

قسم الحفظ ، كلية الآثار ، جامعة الأقصر ، مصر

Egyptianconservators2013@gmail.com

الباحث/ عبد الرحيم يوسف

أخصائي ترميم وصيانة الآثار ، وزارة السياحة والآثار ، مصر

akramalshik345@gmail.com

الملخص:

يعد طريق الكباش من أهم معالم الأقصر السياحية وهو يربط بين معبدي الأقصر والكرنك بطول يبلغ ٢٧٠٠ م ، يبلغ عدد التماثيل على جانبي الطريق أكثر من ١٢٠٠ تمثال وهي عبارة عن تماثيل الكباش وأبو الهول ، تعرض هذا الطريق للإهمال فترة من الوقت ما بين تعديت بشرية وزيادة منسوب المياه الأرضية بالإضافة إلى التخريب المتعمد والسرقة. وفي الفترة الأخيرة تم الإهتمام بترميم هذه التماثيل التي فقد معظمها نتيجة التلف وعدم وجود صيانة دورية ، يتكون التمثال من قاعدة مكونة من ثلاثة مداميك بجانب مدامك الأساس بالإضافة إلى بدن التمثال ، وقد أزيلت بعض التماثيل من أماكنها وبالتالي كان لابد من إعادة بناء هذه التماثيل ، وكذلك القيام بعمليات الإستكمال للأجزاء المفقودة منها وهو موضوع البحث والدراسة.

تم إختيار تماثيل بالطريق أحدهما في غير موضعه الأصلي وبالتالي تم إعادة البناء في الموضع الأصلي للتمثال ، والآخر يعاني من التحطم إلى عدة أجزاء وبالتالي تم تركيبه على القاعدة والقيام بعمليات الترميم المختلفة متضمنة التجميع والإستكمال.

تم أخذ عينات من هذه التماثيل وتم تحليلها بواسطة حيود الأشعة السينية بالإضافة إلى الفحص بواسطة الميكروسكوب المستقطب والميكروسكوب الإلكتروني الماسح ، كذلك أخذت عينة من التربة لتحديد مكوناتها ونوعها، وقد تبين أن نوع الحجر هو الحجر الرملي النوبي وأن نوع التربة هي التربة الرملية ، ولكن لوحظ وجود تلف شديد وضعف بالحجر بالإضافة إلى إحتواء التربة على نسبة عالية من الأملاح وبخاصة ملح الهاليت ، نتيجة وجود المياه الأرضية بالموقع وهي ناجمة عن وجود العديد من الكتل السكنية حول الطريق.

الكلمات المفتاحية:

الإستكمال ، إعادة البناء ، طريق الكباش ، الترميم ، التحليل والفحص.