

دراسة تحليلية لأهم التقنيات الفنية المستخدمة في اتجاه الثقافة الجماهيرية

أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن

أستاذ تصميم المنشآت الإدارية بقسم التصميم الداخلى والأثاث - كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

أ.م.د/ هاله صلاح حامد

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلى والأثاث - جامعة ٦ أكتوبر

halaharb76@yahoo.com

الباحثة / هبه عمر مصطفى لطفى عمر

مدرس مساعد بقسم الديكور والعمارة الداخلية - المعهد العالي للفنون التطبيقية- السادس من أكتوبر

bikaomar@gmail.com

المخلص:

إن التنوع في التقنيات الفنية المستخدمة في المجالات الفنية المختلفة يفرض على الفنانين أفكاراً جديدة ومواد جديدة وأداء جديد وإبداع فنياً جديداً بعد أن مل المشاهد الأعمال التقليدية. كما ساعدت هذه التقنيات فنانون الفن الجماهيري بصفة خاصة في التعبير عن الحياة وما يحيطهم من أحداث سياسية وإقتصادية وإجتماعية وخاصة فن الجرافيتي. إستخدم فناني ومصممي الفن الجماهيري التقنيات الفنية المختلفة، كالكولاج Collage والصور الفوتوغرافية Photography وفن الجرافيتي Graffiti art وتقنيات الرش والطباعة بالسلك والسكرين والاستنسيل والفن الرقمي أو التقنيه الرقمي Digital of Art. مشكلة البحث: بالرغم من ظهور العديد من التقنيات الفنية من قديم الزمن إلا أنها لم تستغل أو تطور بالشكل الكافي لاستحداث صياغات تصميمية تناسب فكر الفنان المعاصر.

أهداف البحث:

- إلقاء الضوء على التقنيات الفنية التي يستطيع فنانون الفن الجماهيري إستخدامها في إنتاج أعمالهم الفنية وتطبيقها في مختلف مجالات الفنون.
- الإستفادة من تعددية تقنيات الفن الجماهيري في رصد وألقاء الضوء على أحداث الحياة الإجتماعية.

أهمية البحث:

- محاولة الإستفادة من التقنيات المتنوعة وتطبيقها في مختلف مجالات الفنون وخاصة في مجالات الفن الجماهيري "التصميم الداخلى".
- إظهار أهمية فن الثقافة الجماهيرية في رصد نبض المجتمع وعلاقتة بالمشكلات المجتمعية من خلال تقنيات الفنية المختلفة.

فروض البحث:

- وجود مجموعة من الفنون والتقنيات الفنية الحديثة يمكن الإستفادة منها في إنتاج أعمال فنية ناجحة ومميزه تعبر عن نبض المجتمع وموضوعاته المختلفة ومشكلاته , خاصة في الاتجاه الفني الجماهيري.
- تمكنت التقنيات الفنية الحديثة بمختلف وسائطها في آثراء الاعمال الفنية في مختلف المجالات الفنية.

حدود البحث:

- حدود مكانية: العديد من الاعمال الفنية القائمة على التقنيات الفنية الحديثة في العالم ككل.
- حدود زمنية: بداية القرن العشرين إلى وقتنا الحالى.

مناهج البحث:

تقوم الدراسة على :

المنهج الوصفي التحليلي: عن طريق وصف وتحليل بعض النماذج المختارة من الأعمال الفنية التي قامت على بعض

التقنيات الفنية الحديثة لمعرفة ماهية هذه التقنيات وما الأسس التي تقوم عليها وكيفية إستخدامها فى الفن الجماهيرى.

المنهج الإستقرائى: عن طريق دراسة ماهية بعض التقنيات الفنية ومعرفة عناصرها وأنواعها المختلفة وكيف إستعان بها

فنانو الفن الجماهيرى فى إنتاج أعمالهم الفنية المميزة.

الكلمات المفتاحية:

التقنيات الفنية ,الثقافة ,الجماهيرية