

## تصميم أقمشة باستخدام خيوط زخرفية مبتكرة لتحقيق قيم جمالية في أقمشة الملابس الرجالي

إ.د/ أسامة عز الدين علي

أستاذ تصميم المنسوجات قسم الغزل والنسيج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

إ.د/ محمد عبد الجواد

أستاذ المنسوجات قسم الغزل والنسيج كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

إ.م.د/ ايمن السيد إبراهيم

أستاذ مساعد قسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان -

م.م/ مروة مصطفى مصطفى محمد

مدرس مساعد بقسم الغزل والنسيج

[gotbmarwa@gmail.com](mailto:gotbmarwa@gmail.com)

### الملخص:

يهدف هذا البحث إلى دراسة تصميم الأقمشة باستخدام الخيوط الزخرفية لتحقيق القيم الجمالية في أقمشة ملابس الجواكيت الرجال.

يتضح من الجداول والأشكال السابقة أن العينات المنتجة من خامة البولي استر قد سجلت أعلى معدلات من الصلابة في اتجاه السداء واللحمه يليها عينات المخلوط والقطن كما توجد علاقة عكسية بين الصلابة والأنسودية وسبب ذلك لان الياف البولي استر

كما أن العينات المنتجة من تركيب الكريب والساده الممتد في كلا الاتجاهين قد حققت قيم أعلى من المبرد ٣/١ وذلك بسبب عدد التقاطعات في اتجاه السداء واللحمه مما أثر علي التشريب ويعد التشريب ذو علاقة عكسية مع طول التشيفة فعندما تكون التشيفة اعلي تعطي صلابة اقل وبالتالي انسودية اعلي.

كما سجلت العينات المنتجة من البولي استر قوة شد أعلى في اتجاه السداء واللحمات من العينات المخلوطه والقطن وسبب ذلك ان الياف البولي استر متبلرة وذات متانة عالية.

كما سجلت العينات المنتجة من تركيب الكريب اعلي قوة شد يليها الساده الممتد في كلا الاتجاهين والمبرد ١/٣ وذلك بسبب عدد التقاطعات لتركيب الكريب اعلي من عدد التقاطعات للساده الممتد في كلا الأجاهين ٢/٢ والمبرد ١/٣

### الكلمات المفتاحية:

التصميم , الخيوط الزخرفية, الصلابة