

محتويات العدد الخامس والثلاثون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
1.	م. د/ احمد الحسين تحلب	التشريعات و القوانين التخطيطية و مدي تأثيرها علي الهوية العمرانية	مصر	٢٢ - ١
2.	أ. م. د/ أحمد يحيي اسماعيل	دراسة طرز التراث المعماري كمدخل لتطوير التفكير الابداعي بأقسام العمارة	مصر	٥٣ - ٢٣
3.	أ. م. د/ أكمل حامد عبد الرحمن م. د/ نسرين يوسف م. م/ ياسمين عصمت محمود العتال	الإستلهام من الطبيعة فى ضوء تكنولوجيا النانو ودورها فى إثراء مجال التنسيق البيئى	مصر	٧٩ - ٥٤
4.	أ. م. د/ سامح محمد محمود سالم	دلالات تأثير المعرفة البصرية على تصميم المنشآت السكنية	مصر	٩٥ - ٨٠
5.	أ.د/ فريال عبد المنعم شريف أ.د/ إيمان محمد البنا الباحثة/ ليديا ملاك قليني	ثقافة التصميم ودورها في تشكيل هوية المكان (دراسة حالة الاسواق التجارية المفتوحة)	مصر	١١٥ - ٩٦
6.	م. د/ ندا صالح محمد ظاهر	نظام مؤشرات لتقييم استدامة التنمية بالتجمعات العمرانية الجديدة في مصر في ظل قضية ندرة الموارد المائية	مصر	١٣٤ - ١١٦
7.	أ. م. د/ نها سيد محمد عفيفي	تكنولوجيا التكميات البديلة ومدى توافقها مع أهداف الاستدامة البيئية	مصر	١٥٧ - ١٣٥
8.	Associ Prof. Dr. Iman O. Gawad	Redesigning Small-Scaled Vernacular Lodges in Tunisia: Towards a Renewed Ecolabelling Interpretation	Egypt	١٨٥ - ١٥٨
9.	Dr. Mohamed Hassan Sayed Mostafa Elfalafly Dr. Lobna Abdelaziz Ahmed Albrolosy	Methods for raising the efficiency of sustainable human behavior at work environment (to achieve more sustainable buildings)	Egypt	٢٠٢ - ١٨٦
10.	Prof. Yasser Mansour Associ. Prof. Dr. Ayman Assem Dr. Mohamed Ezz Eldin Researcher. Maha Khaled Mohamed	Investigating the most common design approaches for each building type in architecture	Egypt	٢٢٦ - ٢٠٣

أبحاث في مجال الفنون				
٢٤٠ - ٢٢٧	مصر	دور التصميم التفاعلي في تحقيق الإستدامة في مجالات الاستخدام	أ.د/ أحمد مصطفى رموزي م.د/ محمد يسري الشام الباحثة/ نرمين مصطفى حبيب	.11
٢٥٧ - ٢٤١	مصر	رؤى معاصرة للأقمشة المندثرة لتصميم ملابس للمرأة	م.د/ إسلام جمعة خلف	.12
٢٧٩ - ٢٥٨	مصر	البيوفيليا في التصميم الداخلي وأثرها في تحقيق الاستدامة	أ.د/ إسماعيل أحمد عواد م.د/ يسرا مصطفى الحرايري الباحثة/ الشيماء رمضان خليل عيسى	.13
٢٩٦ - ٢٨٠	مصر	اللون في العمارة العضوية وأثره في تصميم أقمشة المعلق الطباعي	أ.م. د/ أماني حمدي فهم الباحث/ علي بركات علي	.14
٣١٧ - ٢٩٧	مصر	تصميم وحدات إضاءة مستدامة في ضوء الاستفادة من الطاقة الشمسية	أ.م.د/ الأمير أحمد شوقي أ.م.د/ جيهان محمد فؤاد أ.م.د/ هيثم إبراهيم الحديدي م.م/ أحمد محمد ناصر عيسى	.15
٣٣٦ - ٣١٨	مصر	التوافق الوظيفي والجمالي بين اللوحات الإعلانية والتصميم الداخلي	م.د/ دعاء أحمد محمد المنطاوي م.د/ وسام ممدوح عز الدين الفولى	.16
٣٥٧ - ٣٣٧	مصر	إعتبرات التصميم التفاعلي للمنتجات المصممة للأطفال مرضى اضطراب فرط الحركة وتشتت الإنتباه	أ.د / رحاب محمود الهبيري أ.د / سيد عبده أحمد م.م/ أماني وحيد سليم	.17
٣٧١ - ٣٥٨	مصر	الانعكاس على المرأة في فن النحت الزجاجي المعاصر لإثراء الرؤية التربوية	أ.د/ علي عبد الرحمن الصهبي أ.م.د/ لوزة عبدالحفيظ سليمان خالد الباحث/ علي عبدالرحمن عبدالله الشيخ	.18
٣٩٨ - ٣٧٢	السعودية	المنسوجات الالكترونية والتحديات المستقبلية	أ.د/ عماد الدين سيد جوهر أ.م.د/ مروة محمد ثروت المحاضر /أمل عبدالله إبراهيم البشري	.19
٤١٢ - ٣٩٩	مصر	كيفية الاستفادة من تطور تقنيات الخزف الفنى المختلفة فى زخرفة ومعالجة المنتجات الخزفية الصناعية	أ.د/ عمر محمد عبد العزيز أ.م.د/ ضياء الدين داوود م.م/ محمد سمير محمد محمد الجندي	.20
٤٢٩ - ٤١٣	مصر	مقترحات مبتكرة لتصميم ملابس تحقق البعد الاقتصادي للاستدامة	أ. د/ عمرو محمد جمال الدين حسونه أ.م. د/ إيمان رأفت سعد أ/ عايدة محمد زايد الباحثة/ دعاء فاروق محمد المر	.21

محتويات العدد الخامس والثلاثون

٤٥٣ - ٤٣٠	مصر	الدراما ومقوماتها وضوابطها الفنية وفلسفة القراءة البصرية للأعمال الدرامية الاجتماعية التليفزيونية	أ.د/ كمال أحمد الشريف أ.د/ وائل محمد أحمد عناني الباحثة/ أمال سعد محمود	.22
٤٨٠ - ٤٥٤	مصر	نافذة من الشرق إلى الغرب: دمج وحدات ماندالا مع التصميم الداخلي والأثاث المعاصر	م.د/ لينا نجيب فويله	.23
٤٩٤ - ٤٨١	مصر	تنوع الإتجاهات الفكرية وأثرها في المنحوتات الخزفية المعاصرة	م.د/ محمد الشبراوي عبد العزيز	.24
٥١٣ - ٤٩٥	مصر	تحديد التركيب المعدني والكيميائي ودرجة حرارة الحرق لآثنتين من الفخار ترجعان لعصر ما قبل الاسرات - جبانة حلوان - مصر	أ.د/ محمد مصطفى إبراهيم م.د/ الشيماء عبد الرحيم الباحثة/ ماجده محمد صالح	.25
٥٣٥ - ٥١٤	مصر	واقع استخدام تكنولوجيا ( DGO Dual-Gain out put ) بالمستشعرات CMOS ذات مقاس super 35mm في الكاميرات السينمائية الحديثة داخل سوق العمل بجمهورية مصر العربية	م.د/ محمود صالح احمد	.26
٥٥٧ - ٥٣٦	مصر	الدلالات الرمزية في التراث الشعبي وتوظيفها في تصميم مشغولة نسجية كمصدر لتأصيل الهوية المصرية	م. د/ مرفت محمد عبد الرحيم بركات	.27
٥٧٧ - ٥٥٨	مصر	واجهات المنازل القديمة كمثير جمالي في التصوير	م. د/ مروة حسن	.28
٥٩٩ - ٥٧٨	مصر	تأثير الفراشة: الحركة ما بين قوانين نيوتن الحتمية ونظرية الفوضى في أعمال تصويرية من فن "الفراكتال" الرقمي المعاصر	م. د/ مهرة حامد محمد صقر	.29
٦١٧ - ٦٠٠	مصر	الميتافيزيقا الرومانسية لفن السريالية في التصوير المعاصر	أ.م.د/ نادية وهدان أحمد إبراهيم	.30
٦٣٥ - ٦١٨	مصر	العمارة الأسبانية مصدر الهام الموضحة باستخدام الدمى	أ.د/ نجلاء محمد طعيمة م. د/ بسمة رضا الفناجيلي	.31
٦٤٩ - ٦٣٦	مصر	أبعاد الصورة السينمائية وعلاقتها بالايقاع السينماني ( مع التطبيق علي فيلم الناصر صلاح الدين )	م.د/ نهله محمد عبد الرحمن الشنديدي	.32
٦٧٧ - ٦٥٠	مصر	دور الوسائط التشكيلية المستحدثة في تعزير البعد التعبيري لعنصر العين كموضوع للمنسوجة اليدوية	أ.م.د/ هبه رمضان عبد الحميد محمد الشوشاني	.33

محتويات العدد الخامس والثلاثون

٦٧٨ - ٧٠٤	مصر	فن الراجولي كمصدر لاستحداث تصميمات أقمشة الملابس الطباعية كمقترح لأحد المشروعات التكاملية الصغيرة للتنمية المستدامة	م.د/ هبه عاطف عبد العزيز محمد	.34
٧٣١ - ٧٠٥	Egypt	Wedding Venues design	Assist. Prof. Dr. Dalia Sami Thabet Georgy	.35
٧٥٢ - ٧٣٢	Egypt	An Implementation of Colour Therapy In COVID-19	Associ. Prof. Dr. Hadeel Farahat Dr. Hany Naji Ahmed	.36
٧٧٣ - ٧٥٣	Egypt	Impact of Origami techniques on Children's behavior as fashion Designs' consumers	Dr. Rodania Mohamed Rashad Dr. Amany El Saeed El Dosuky	.37
<b>أبحاث في مجال العلوم الإنسانية</b>				
٧٧٤ - ٨٠٤	مصر	دعوة حضور حفل زواج على قطعة من نسيج الحرير محفوظة بمتحف الفن الاسلامي بالقاهرة تنشر لأول مرة (دراسة فنية حضارية)	أ.م.د/ أيمن مصطفى إدريس محمد	.38
٨٣٤ - ٨٠٥	مصر	الساعات الأثرية بمساجد مدينة فوه دراسة أثرية فنية في ضوء مجموعة تنشر لأول مرة	م.د/ ماجدة على عبد الخالق الشبيخة	.39
٨٣٥ - ٨٥٢	مصر	تقدير الظروف البيئية المحيطة وتأثيرها على المقتنيات الأثرية بمتحف المفرق بالأردن	أ.د/ محمد مصطفى إبراهيم أ.م.د/ أحمد حسن بركات الشerman م.د/ شريف عمر محمد الباحث/ طلعت حسني أحمد أبو العدى	.40