

محتويات العدد الرابع والثلاثون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث في مجال العمارة				
1.	أ.م. د/ أحمد محمود صابر محمد	تكنولوجيا التصميم الرقمي وتأثيرها على شكل العمارة المعاصرة في ضوء الإتجاهات المعمارية الرقمية	مصر	٢٧ - ١
2.	أ.م. د/ شريف السيد السعيد محمد	الرصيف القابل للنفاذ كمدخل تطبيقي للحد من الأضرار الناجمة عن مياه الأمطار الغزيرة	السعودية	٤٦ - ٢٨
3.	الباحث/ مينا سعد ابراهيم اسكندر	طرق استخدام تقنية التصميم البارامتري في معالجة العشوائيات في مصر (دراسة حالة : عشوائيات منطقة عزبة خيرالله)	مصر	٥٨ - ٤٧
4.	Dr. Amer Aglan	Military Architecture in Tiznit–Morocco: Walls as a model	Egypt	٨١ - ٥٩
5.	Dr. Yasser Mohamed Salah ElMograby Dr. Rofaida Mohy Eldeen El Attar	Methodology for Treating The Current Dwelling To Face The Negative Effects Of Corona Pandemic (COVID19)	Egypt	١١٢ - ٨٢
أبحاث في مجال الفنون				
6.	م. د/ أحمد عبد الحميد محمد محمد الشافعي	الإستحداث في تقنيات التصوير باستخدام عناصر الطبيعة (الرسم بالهباب أو السناج)	مصر	١٢٧ - ١١٣
7.	أ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ م.د/ شيرين صلاح الدين علي سالم الباحثة/ هديل عادل محمد سعيد	منظومة مقترحة لتصميم وتنفيذ المشروعات التطبيقية بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة	مصر	١٤٩ - ١٢٨
8.	أ.د/ أشرف حسين إبراهيم أ.م.د/ ابتسام محمد خميس الباحث/ محمد أحمد علي جمعة	دور دليل المباني الخضراء الأردني في تحسين جودة البيئة الداخلية لغرف الإقامة بالمنتجعات السياحية	مصر	١٦٤ - ١٥٠
9.	م.م/ أماني خالد عبد العزيز	الأبعاد الفكرية والتقنية لجداريات المدهوياني الهندية	مصر	١٨١ - ١٦٥
10.	أ.د/ إيمان محمد البنا أ.د/ فريال عبد المنعم شريف م/ آلاء حمدي عبد الفتاح محمود	صناعة الأماكن الأبداعية بين النظرية والتطبيق	مصر	١٩٧ - ١٨٢
11.	أ.د/ حسام النحاس أ.م.د/ ريهام بهاء م/ أية محمود حسن	الزجاج وعلاقته في تصميم الجسور بالقرى السياحية بمصر	مصر	٢١٧ - ١٩٨

محتويات العدد الرابع والثلاثون

٢٣٧ - ٢١٨	السعودية	بين الولاء والتحرر: تحولات الأسلوب الفني لدى نجلاء محمد السليم	د/ حنان بنت سعود الهزاع	.12
٢٥٢ - ٢٣٨	مصر	تأثير نظرية خلق الفضول (الفجوة المعرفية) في الحملات الإعلانية التشويقية على سلوك المتلقى	أ.د/ دينا جمال الدين عبود أ.د/ نسرين عزت جمال الدين م/ مروة عبد الحكيم عبد العظيم	.13
٢٧١ - ٢٥٣	مصر	جماليات الحروفية العربية (الكوفي المربع) (ودورها في تصميم المنظر المسرحي)	أ.م.د/ راندا اسماعيل طه عبد المجيد	.14
٢٩٥ - ٢٧٢	مصر	تفعيل استخدام زجاج الانبعاث الضوئي في الميادين العامة	أ.د/ رشا محمد علي حسن أ.د/ محمد عبد الفتاح محمد مرزوق أ.م.د/ دعاء حامد حسين الباحثة/ هالة محمد أحمد عمر	.15
٣١٧ - ٢٩٦	مصر	دور الحركة التقديرية لتحقيق الزمكان في المشغولة النسجية من خلال الرقص الصوفي	م.د/ رضوي إبراهيم زكريا	.16
٣٣٤ - ٣١٨	مصر	توظيف الهوية البصرية للبراند في تصميم نوافذ العرض التجارية	أ.د/ ريم رجاء العصفوري م.د/ لينا عاطف عبد العزيز الباحثة/ أميرة محمد غلام	.17
٣٤٩ - ٣٣٥	السعودية	تأثير بعض خواص الراحة على خواص الأداء لأقمشة العباءة الرياضية للسيدات	أ.م.د/ سلوى محمد طاشكندي الباحثة/ مروج فيصل حلمي	.18
٣٨٢ - ٣٥٠	مصر	تصميم الجدارية بين ثراء التشكيل وتنوع الخامات والتقنيات مع التطبيق على (الخزف والزجاج)	أ.م.د/ سناء عبد الجواد عيسى م.د/ منى سيد رمضان	.19
٣٩٥ - ٣٨٣	مصر	محاكاة الخزفيات الإسلامية باستخدام طرق الحريق الفنية المختلفة	أ.د/ عمر محمد عبد العزيز أ.م.د/ ضياء الدين داوود م.م/ محمد سمير محمد محمد الجندي	.20
٤١٢ - ٣٩٦	مصر	استراتيجية لتصميم ملابس ذات جودة للسيدات تحقق البعد الاقتصادي للاستدامة	أ.د/ عمرو محمد جمال الدين حسونة أ.م.د/ إيمان رأفت سعد أ/ عايدة محمد زايد الباحثة/ دعاء فاروق محمد المر	.21
٤٢٥ - ٤١٣	مصر	سيمولوجيا تصميم الصورة الدرامية التليفزيونية وتأثيرها على القيم المجتمعية المصرية	أ.د/ كمال أحمد الشريف أ.د/ وائل محمد أحمد عناني الباحثة/ أمال سعد محمود	.22
٤٣٩ - ٤٢٦	مصر	رؤية تاريخية لريادة الأعمال الفنية	م.د/ لمياء عبد الحميد عبد النور عبد الدايم	.23

محتويات العدد الرابع والثلاثون

٤٤٠ - ٤٥٥	مصر	الصباغات الخزرفية لسطح المنتجات الخزرفية لتحقيق الجودة الجمالية	م.د/ محمد الشبراوي عبد العزيز	.24
٤٥٦ - ٤٦٧	العراق	توظيف الخامات المحلية في تصميم الأثاث بمنطقة الأهوار في جنوب العراق	أ.د/ محمد حسن إمام أ.د/ أشرف حسين إبراهيم الباحثة/ عامرة فائق خضير	.25
٤٦٨ - ٤٨٧	مصر	فلسفة الفكر الإسلامي كمدخل للفن المعاصر وتطبيقها في تجميل الميادين العامة كعلامات بينية مميزة	م.د/ محمد حمدي حسين	.26
٤٨٨ - ٥٠٩	مصر	التراث السينائي كمصدر لاستلهام جداريات فسيفساء معاصرة	م.د/ مروة محمود سليمان	.27
٥١٠ - ٥٣٥	مصر	تأثير خلط القنب الصناعي كخامة صديقة للبيئة مع القطن في إنتاج ملابس الجينز	م.د/ مريم عبد العظيم عبد الحفيظ م.د/ هبة الله السيد أحمد أبو النجا	.28
٥٣٦ - ٥٤٥	مصر	نظام تحليل المخاطر وأثره على سلامة المنتجات الغذائية ودوره في إختيار التعبئة والتغليف المناسبة للمنتجات	م. د /منى عبد الحي عزب	.29
٥٤٦ - ٥٥٦	مصر	تأثير الفكرة الاعلانية باستخدام استيراتجية التعاطف في الاعلان الرقمي	أ.د/ نجوى العدوى م.د/ نيفين عزت م.م/ فاطمة سيد عبدالعزيز	.30
٥٥٧ - ٥٧٥	مصر	تكنولوجيا التقنيات التفاعلية كأحد عناصر التصميم المعاصر	أ.د/ نفين فرغلي أ.د/ عبد المنعم معوض الباحثة/ مريم أشرف احمد علي	.31
٥٧٦ - ٥٩٩	مصر	استخدام تصميمات كارتونية لشخصيات المشاهير في الفواصل الاعلانية للتتويه عن العمل الفني	م. د/ نيفين محمد حسن محمد	.32
٦٠٠ - ٦١٨	مصر	تطبيقات فن الأوريغامي باستخدام تقنية الطباعة الرقمية ثلاثية الأبعاد في مجال تصميم الحلى	أ.د/ وهاد سمير حافظ أ.د/ عمرو محمد جمال الدين حسونة م.م/ ناني محمد علي القاضي	.33
٦١٩ - ٦٤٢	Egypt	Design Temporary and Virtual Exhibitions	Assist. Prof. Dr. Dalia Sami Thabet Georgy	.34
٦٤٣ - ٦٦٣	Egypt	The effect of nature on design rules and its role in aesthetic preference	Dr. Kholoud Ahmed AmienHamed Al-Abd	.35

محتويات العدد الرابع والثلاثون

أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٦٦٤ - ٦٨٣	السعودية	أربعة نقوش عربية إسلامية جديدة من موقع عالية نجد دراسة وصفية تحليلية	الباحث/ أحمد محمد مهنا النغيثر	.36
٦٨٤ - ٧٠٦	مصر	التنمية السياحية الساحلية المستدامة للمناطق التراثية بمدينة الإسكندرية - دراسة حاله (منطقة ابومينا الاثرية - منطقة قلعه قايتباي)	م.د/ عزة صبحى رجب السقا م.د/ مروة أحمد قمر الدولة	.37
٧٠٧ - ٧٢٨	مصر	من نقود الثوار فى نهاية العصر الأموي (دراهم الثائر الكرمانى بن على فى مرو (١٢٧-١٢٩هـ / ٧٤٤-٧٤٦م))	م. د/ محمود أحمد محمود أحمد زررازير	.38