

## فن الكيريجامي كمنطلق لتصميم المشغولات المعدنية لتنمية التفكير المنتج لطلاب التربية الفنية

أ.م.د/ رشا عبد الله محمود جاويش

أستاذ المعادن المساعد كلية التربية النوعية - جامعة كفر الشيخ

[Rasha\\_amg@yahoo.com](mailto:Rasha_amg@yahoo.com)

### ملخص البحث

يهدف هذا البحث الي الكشف عن جماليات فن الكيريجامي أحد فنون تشكيل الورق ( فن قص الورق) والاستفادة منه في ابتكار وانتاج تصميمات متنوعة للمشغولة المعدنية المنفذه بالنشر والتفريغ وتحقيق الطلاقة والمرونة في تصميم هذه المشغولات. بالإضافة الي إيجاد مدخل تصميمي لطلاب التربية الفنية يعتمد علي هذا النوع من الفنون لتنمية تفكيرهم المنتج في مجال أشغال المعادن.

وذلك لفتح آفاق متنوعة للتصميم والتنفيذ في عالم المعادن بشتي مجالاته والتأكيد علي الجانب الابتكاري والجمالي في تصميم المشغولة المعدنية وتنفيذها بالنشر والتفريغ لطلاب التربية الفنية . حيث أثناء ملاحظه تطبيقات الطلاب العملية في مقرر أشغال المعادن للفرقة الثانية قسم التربية الفنية وجدت الباحثة ضعف الجانب التصميمي لدي بعض الطلاب في ابتكار تصميمات متنوعة يصممها الطالب بنفسه تصلح للنشر والتفريغ.

وجاءت نتائج البحث محققه للهدف باستخدام أسلوب الكيريجامي كمنطلق تصميمي للمشغولة المعدنية وتمكن الطلاب من إنتاج مجموعه من التصميمات التي تصلح للنشر والتفريغ اتسمت بالتنوع والاختلاف وتم تنفيذها في مشغولات متنوعة جماليا ووظيفيا.

### كلمات مفتاحية :

كيريجامي - المشغولة المعدنية- التفكير المنتج - النشر والتفريغ.