

## فن الرانجولى كمصدر لاستحداث تصميّات أقمشة الملابس الطباعية كمقترح لأحد المشروعات التكاملية الصغيرة للتنمية المستدامة

م.د/ هبه عاطف عبد العزيز محمد

مدرس بقسم طباعه المنسوجات والصباعه والتجهيز كليه الفنون التطبيقية- جامعه بنها.

[heba.atef@fapa.bu.edu.eg](mailto:heba.atef@fapa.bu.edu.eg)

### • ملخص البحث:

تعد ثورة المعلومات والاتصالات التي اجتاحت كل الحدود ، والتغيرات العالمية فى أسواق المال ، و الأزمة الاقتصادية العالمية التي توجد فى الدول الغنية والمتقدمة والنامية على حد سواء ، و ما يتبعهم من أثر سلبي وهو زيادة نسبة البطالة بسبب الاعتماد على التقنيات الحديثة وأنظمة التحكم مما أدى الى الاستغناء عن القوى البشرية – لذا يتجه البحث الحالى لتقديم مقترح لأحد المشروعات التكاملية الصغيرة بما يتوافق مع امكانيات البيئة واحتياجات المجتمع لايجاد فرص عمل وتقليل نسبة البطالة وصولا للتنمية المستدامة.

### • مشكله البحث:

تحدد مشكلة البحث فى التساولين التاليين:

○ كيف يمكن الاستفادة من رسوم فن الرانجولى ذات الطابع الهندى وتصميم الزى الهندى لإبتكار تصميّات طباعية وتصميم الزى للسيدات يتلائم مع الطابع المصرى كمدخل جديد يفتح المجال لمصممي طباعة المنسوجات والصباعه والتجهيز نحو العديد من الصياغات والحلول التشكيلية ؟

○ كيفية إيجاد بيئة حاضنة لتقديم مقترح لأحد المشروعات التكاملية الصغيرة بهدف تقليل نسبة البطالة للشباب لترسيخ المسؤولية المجتمعية لديهم على منصة سوق العمل لتكون خطوة فى طريق المستقبل ؟

### • أهداف البحث:

○ التوصل الى استحداث تصميّات طباعية لأقمشه ملابس القطعه الواحده للسيدات بالاستفادة من رسوم فن الرانجولى ذات الطابع الهندى وتصميم الزى المستلهم من تصميم ازياء المصممه الهنديه ريتو كومار (Ritu Kumar) تتلائم مع البيئة المصرية ، من خلال استخدام بعض برامج الحاسب الألى المتخصصة.( Adobe ، Rebelle 3 ، Inkscape ، Illustrator Cc).

○ محاوله العمل على تحقيق رؤية "مصر ٢٠٣٠" ( الهدف الثالث اقتصاد تنافسى ومتنوع ) الذى يهدف الى أن تصبح مصر الجديدة ذات اقتصاد انتاجي متوازن ومتنوع وتنافسى يعتمد على الابتكار والمعرفة ، قائم على المشاركة المجتمعيه، مستثمرا لعبقرية الشباب للارتقاء بجوده حياة المصريين .

### • خطوات البحث الاجرائية:

○ التنمية المستدامة ومقترح لأحد المشروعات التكاملية الصغيرة.

○ انماط تصميّات فن الرانجولى والذى الهندى.

○ الإطار العملي للبحث من خلال بعض برامج الحاسب الالى مثل ( Adobe Illustrator ، Rebelle 3، Inkscape ، Illustrator Cc).

○ إجراءات الدراسة يتبع البحث المنهجين الوصفي التحليلي والتجريبي.

### • الكلمات المفتاحية:

( فن الرانجولى - المشروعات التكاملية الصغيرة -التنمية المستدامة ).