

## دراسة مداخل التصميم الأكثر شيوعاً لكل نوع من أنواع المباني في الهندسة المعمارية

أ.د/ ياسر محمد منصور

أستاذ دكتور، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة عين شمس

[yasser\\_mansour@eng.asu.edu.eg](mailto:yasser_mansour@eng.asu.edu.eg)

أ.م.د/ أيمن محمد عاصم

أستاذ مساعد، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة عين شمس

[Ayman.assem@eng.asu.edu.eg](mailto:Ayman.assem@eng.asu.edu.eg)

م.د/ محمد عز الدين عبد العزيز حسن

مدرس، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة عين شمس

[Mohamed.Ezzeldin@Eng.Asu.Edu.Eg](mailto:Mohamed.Ezzeldin@Eng.Asu.Edu.Eg)

الباحثة/ مها خالد محمد علي

طالبة ماجستير، قسم الهندسة المعمارية، كلية الهندسة، جامعة عين شمس

[Maha.khaled@eng.asu.edu.eg](mailto:Maha.khaled@eng.asu.edu.eg)**المخلص:**

يعتبر عدم وجود منهجية معروفة لإختيار مدخل تصميمي عند تصميم نوع معين من المباني من المشاكل المهمة في المهنة و التي يجب أن تغطي في مناهج تدريس الهندسة المعمارية خاصة في السنوات الأولى لتدريس التصميم المعماري. يمكن أن يكون السبب في عدم وجود هذه المنهجية هو أن أي مدخل تصميمي يمكن أن يكون مناسباً لتصميم أي نوع من المباني و القرار في ذلك يعود علي المصمم وفقاً لقرائنه و فهمه لظروف المشروع و محدوداته و إمكانياته. و لكن، من الممكن ان نلاحظ ان عدداً من هذه المداخل التصميمية تستخدم لتصميم نوع معين من المباني بصورة أوسع عن غيرها. إن الهدف الرئيسي من هذا البحث هو دراسة العلاقة بين أنواع المباني المختلفة في العمارة و المداخل التصميمية المستخدمة في تصميم هذه المباني بالإضافة ألي تحديد نسب إستخدام كل مدخل تصميمي في كل نوع من هذه المباني. تحديد هذه العلاقة سوف يسهل علي طلاب السنوات الأولى في التصميم المعماري إختيار مدخل تصميمي معين لتصميم مبانيهم حيث يطغوا علي هذه المرحلة بعضاً من الغموض بالنسبة للطلاب لعدم وجود منهجية معينة لإختيار مدخل التصميم. تم عمل إحصائية لتحقيق هذا الهدف حيث تم جمع عدد ٦٠ مشروع من كل نوع و تحديد المدخل التصميمي المتبع في كل مشروع منهم للوصول إلي نسب إستخدام كل مدخل تصميمي في كل نوع من المباني. أظهرت نتائج الدراسة أن هناك بعضاً من هذه المداخل تستخدم أكثر من غيرها عند تصميم نوع معين من المباني. ظهرت المداخل التي تتعلق بتصميم التنظيم البرنامجي مثل المخطط و السياق و السيناريو إلي تحقيق نسب أعلى في الإستخدم و خاصة في أنواع المباني التي تعتمد بشكل أساسي في تصميمها علي حل الجوانب الوظيفية و الخاصة بالبرنامج الوظيفي للمشروع مثل تصميم المستشفيات و المصانع. أما المداخل الأخرى مثل التشبيه و الاستعارة فكانت موجودة بنسب أعلى عن باقي المداخل في أنواع المباني الثقافية و التجارية و الدينية.

**الكلمات المفتاحية:**

التصميم المعماري، مداخل التصميم، أنواع المباني، التشبيه، الإستعارة.