

جماليات التصميم الجرافيكي وأثره على المجتمع

أ.د / احمد محمد اسماعيل نوار

قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

م.د / محسن عبد الفتاح علام

قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

د / هاني الاشقر

قسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

الباحثة/ داليا سالم محمد عبد اللطيف

قسم الإعلان - المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس - مصر

Daliagraph1@hotmail.com

الملخص

يتسم عصرنا الحالي بالتقدم العلمي والتقني الذي ساهم بشكل كبير في إحداث كثير من التغيرات في شتى ميادين الحياة الصحية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتربوية وغيرها.. كذلك يعتبر من أكثر الخطابات استحضاراً في الساحة الثقافية العالمية.

ف نجد للتصميم الجرافيكي دور فاعل في التنمية من خلال التطور والتوعية والتأثير في المجتمع، فتكون هناك استجابة تستدعيها الضرورة التصميمية على نحو يعزز المفهوم الفكري حسب خصوصيته وتفردته بالتقاليد والموروثات، الذي تأتي فاعليته في القدرة على اىصال ما ينطوي عليه العمل الفني من افكار ورؤى كاملة تأخذ شكل أيقونات أو مرجعيات منسجمة ببنية دلالية، يتم ربطها ببعضها البعض للوصول الى هدفها وهو المتعة الجمالية، باستعمال مهارات وخبرات المصمم في إبداع وصياغة الموضوعات التي يقدمها ليكون فن التصميم الجرافيكي جسر الاتصال بين المصمم والمتلقي. والتصميم الجرافيكي سواء المرئي او المطبوع له مكانته المميزة لرفع الوعي الاجتماعي في كافة المجتمعات من خلال أحدث التقنيات والبرامج لتعزيز رسالته والتأثير على الافراد والمجتمع وإقناعهم.

الكلمات المفتاحية

التصميم الجرافيكي، التصميم الإبداعي، الفن المجتمع، التصميم الجرافيكي البيئي