

تكوين تصميمات ثلاثية الأبعاد باستخدام عناصر التصميم المشتقة كروية مبتكرة للتصميم والتشكيل على المانيكان المصغر في ظل أزمة كورونا

أ.م.د/ سوزان السيد أحمد حجازي

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

Sozanhegazy1759.el@azhar.edu.eg

أ.م.د/ هبه عبدالله بسيوني سلامة

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر

Hebaslama1849.el@azhar.edu.eg

ملخص البحث

تعددت استخدامات عناصر التصميم المشتقة وهي النقطة وما ينشأ عنها من خطوط وأشكال وقيم سطحية في مجالات الموضة بأشكال مختلفة فمنها المطبوع ومنها المجسم وذلك من خلال تكوينات خاصة تحمل جو من الاثارة الجمالية والوظيفة العملية، وهدفت الدراسة إلى إلقاء الضوء على أهمية استخدام عناصر التصميم المشتقة في ابتكار تصميمات زخرفية توحى بالبعد الثالث، تجسيم هذه التصميمات ثلاثية الأبعاد على القماش من خامات متنوعة كالفوم والجلد الصناعي والجوخ، مما جعلها تضيف جو من الاثارة وتعطى العديد من القيم الجمالية والوظيفية كإخفاء بعض العيوب الجسمية وإبراز مناطق الجمال في جسم المرأة، وتطوير هذه التصميمات للتصميم والتشكيل على المانيكان المصغر، مع استخدام المانيكان المصغر بفكر جديد ومبتكر في ظل أزمة كورونا.

واتبع البحث المنهج الوصفي مع التطبيق وذلك لملاءمته لهذا البحث وتحقيق الأهداف، واشتمل البحث على استبيان لمعرفة آراء المتخصصين في التصميمات المقترحة، كما تضمن تحليل إحصائي لقياس عدة محاور للتصميمات المقترحة. وتوصل البحث إلى أنه يمكن تكوين تصميمات ثلاثية الأبعاد باستخدام عناصر التصميم المشتقة كروية مبتكرة للتصميم والتشكيل على المانيكان المصغر في ظل أزمة كورونا من وجهة نظر المتخصصين، حيث تبين أن جميع التصميمات قد حصلت على مستوى أوافق جدًا بمتوسطات تتراوح ما بين (٥ : ٤,٥٢)

الكلمات المفتاحية:

عناصر التصميم المشتقة، التصميم ثلاثي الأبعاد، المانيكان المصغر، التصميم على المانيكان، التشكيل على المانيكان.