

تكنولوجيا التقنيات التفاعلية كأحد عناصر التصميم المعاصر

أ.د/ نفين فرغلي

استاذ ورئيس قسم الخزرفة .كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

nevine_farghaly@yahoo.com

أ.د/ عبد المنعم معوض

أستاذ- جامعة حلوان

prof_moawad47@yahoo.com

الباحثة/ مريم أشرف احمد علي

طالبة ماجستير قسم الخزرفة كلية الفنون التطبيقية

marimashraf0@gmail.com**الملخص:**

يتضمن البحث التقنيات التفاعلية وتطبيقاتها على عناصر التصميم البيئي والفراغات المعمارية من أجل تحفيز الأنشطة والتفاعل البشري في الأماكن العامة بناءً على الدراسات النظرية والعملية.

كما يتطرق البحث إلى مفهوم الإدراك البصري وعلاقته بتصميم عناصر الفراغات المعمارية، ومدى إمكانية تحقيق التكامل والمزج بين التخصصات المختلفة في الفنون وخاصة بين التقنيات التفاعلية والعلاقات التشكيلية للعناصر المعمارية. ويلقي البحث الضوء على دراسة التفاعل وأثره في العمل الفني ليكون قادراً على التأثير في السلوك الاجتماعي للإنسان من خلال الأساليب المختلفة بالمدارس الفنية، ويستعرض نماذج من هذه الأعمال وكذلك يتناول كيفية تطبيق الفن التفاعلي بالأماكن العامة من خلال إلهام الناس كي يصبحون أكثر نشاطاً، وكان ذلك من أهم الأسباب لاختيار موضوع البحث لحل المشكلة التي تواجه التصميم لعناصر الفراغات المعمارية في التصميم البيئي للمجتمع المصري.

أهداف البحث :-

- استخدام نظم بنائية معاصرة لعناصر الفراغات المعمارية لتقديم بعض الوظائف النفعية مع مراعاة الفروق بين فئات المجتمع من خبرات ووعي ثقافي واختلاف سبل اكتساب المعرفة لديهم واستيعاب المعلومات وطرق عرضها ونشرها والتفاعل معها.
- دراسة العلاقات التصميمية المؤثرة على الأفراد للوصول لحلول وآليات معايير تصميم عناصر الفراغات المعمارية المطلوبة للجذب والتأثير على المتلقي.
- تطبيق التقنيات التفاعلية جمالياً وفعالياً على مثال حيث يوضح كيفية الاستفادة منها مستقبلاً.
- تطبيق التقنيات التفاعلية بما يناسب شخصية المتحف المختار بأسلوب فني معاصر يعمل على جذب و تفاعل المتلقي مع العمل الفني لتحقيق القيم الجمالية للتصميم والوظيفية المعرفية.

أهمية البحث :-

توظيف الجمع بين التقنيات التفاعلية واستراتيجيات التصميم في الفراغات المعمارية مما يسمح للأفراد أن يكونوا مشاركين فعالين في سيناريو برمجة عنصر التصميم البيئي.

وبشير ذلك التوظيف إلى كيفية تحقيق أقصى فعالية ممكنة من التفاعل في ضوء تأثيرها على عناصر التصميم الخارجي والداخلي وكذلك تأثيرها على السلوك الاجتماعي للإنسان، ووضع آليات تفعيل تقنيات التحريك والتفاعل والتحول للارسال والاستقبال مع المتلقي.

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السابع - العدد الرابع والثلاثون
يوليو ٢٠٢٢
ويهتم البحث بإيجاد لغة تواصل بين أعمال فنون الميديا الحديثة والمتلقى واستغلالها وظيفيا وجماليا في عناصر التصميم
البيئي .

الكلمات الدالة :-

تطبيقات تفاعلية - التواصل الاجتماعي - التصميم البيئي - الأماكن العامة المفتوحة - مسارات الحركة