

ابتكار تصميمات مستوحاة من الزخارف الإسلامية وتطبيقها بالطباعة ثلاثية الأبعاد

أ.د/ ضحى الدمرداش

استاذ تصميم الملابس بكلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلون

Dr.doh.demer@gmail.com

أ.د/ عبد الله الجمل

استاذ تصميم الملابس بكلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلون

م.م/ أمانى إبراهيم حسين

مؤسس أكاديمية "مدرسة الموضة "School Of Fashion"

amanymelody@gmail.com

ملخص البحث:

يعد الفن الإسلامي مصدرا ثريا جدا من مصادر الاقتباس والإلهام لكل أنواع الفنون وخاصة مجال تصميم الأزياء ، فهو يضم العديد من أنواع الزخارف سواء النباتية أو الكتابية أو الهندسية بل وتصنف كل نوع فيهم لأشكال بسيطة وأخرى معقدة ومن خلال دراسة تلك الأشكال والأنماط المختلفة للزخارف الهندسية يمكن للمصممين من تعديلها والتحكم فيها بطرق مبتكرة لإنشاء تصميمات فريدة يمكن استخدامها فى تصميم الأزياء ، كما يدور البحث حول إمكانية طباعة تلك الأشكال وخاصة الهندسية منها والمعقدة باستخدام الطباعة ثلاثية الأبعاد 3D Printing لما لها من مميزات متعددة مثل إمكانية طباعة أشكال مجسمة معقدة وبارزة ملموسة بكل سهولة ويسر وفى وقت أقل طالما تم تجهيز الزححدات الزخرفية على أى من برامج الحاسب المتطورة .

كلمات دالة:

الاتجاه المستقبلى- التكنولوجيا المرتدة - الطباعة ثلاثية الأبعاد - الزخارف الإسلامية