

## إعتبرات التصميم التفاعلي للمنتجات المصممة للأطفال مرضى اضطراب فرط الحركة وتشتت الإنتباه

أ.د / رحاب محمود الهبيري

أستاذ قسم التصميم الصناعي جامعة حلوان ووكيل كلية الفنون التطبيقية للدراسات العليا والبحوث جامعة ٦ أكتوبر

أ.د / سيد عبده أحمد

أستاذ ورئيس قسم التصميم الصناعي جامعة حلوان

م.م/ أماني وحيد سليم

مدرس مساعد بقسم تصميم المنتجات - كلية الفنون التطبيقية - جامعة ٦ أكتوبر

[amanysleem.art@o6u.edu.eg](mailto:amanysleem.art@o6u.edu.eg)

### المخلص:

أصبحت فئة الاطفال المصابة بإضطراب فرط الحركة وتشتت الإنتباه ليست بالقليلة سواء على المستوى المحلى أو الدولى وأصبحت فى تزايد مستمر وسريع وأصبح العلاج السلوكى من أهم أساليب العلاج التى تساعد على تأهيلهم بجانب العلاج الدوائى ، لذلك فكان من الضرورى الكشف عن دور التصميم الصناعى وكيف يمكنه المساهمة فى دعم تلك الفئة من الاطفال فى تصميم منتجات ذو إعتبرات خاصة من شأنها دعم حالتهم الصحية والحد من أعراض المرض والمشاركة فى تعافيتهم. ومما لا شك فيه أن التفاعل من أكثر السمات التى يجب مراعاتها فى تصميم المنتج ، والمقصود به تفاعل المنتج مع الشخص الذى يقتنيه أو يستخدمه ، أو هو طبيعة الحوار المتبادل الذى يتم بين المنتج والمستخدم ( الطفل المصاب ) ، وكلما كان الحوار المتبادل اكثر متعة وتشويقا وتفاعلا كلما زاد ارتباط المستخدم بالمنتج وتأثر به ، بينما إذا كان ذلك الحوار مملأً فذلك يجعل المستخدم يفقد شغفه تجاه المنتج ويبحث عن منتج آخر يكون أكثر تفاعلا وتشويقا .

وبما أن صفة التفاعلية فى تصميم المنتج الصناعى من أهم الصفات التى تؤثر فى الطفل عند إستخدام المنتج ، لذلك فتطرق البحث لدور التصميم التفاعلى فى تصميم المنتجات الموجهة خصيصا للأطفال مرضى فرط الحركة وتشتت الإنتباه ، وكيف يشارك التصميم التفاعلى بجميع عناصره فى الإسهام فى تحسين حالة الطفل و تعزيز سلوكه والحفاظ على إنتباهه وتركيزه لفترات أطول والحد من فرط الحركة الذى يعانى منه ، وذلك بهدف إثبات أهمية دور التصميم التفاعلى فى المشاركة الإيجابية فى تصميم منتجات خاصة لتلك الفئة من الأطفال للمشاركة فى إعادة تأهيلهم والحد من الأعراض والأخطار والآثار السلبية للإضطراب عليهم.

### الكلمات المفتاحية:

فرط الحركة ، التصميم التفاعلى ، إعتبرات