

أساليب الإضاءة المستخدمة لإظهار جماليات الطراز المعماري للقصور التاريخية المستخدمة كمتاحف

م.م/ إيمان أحمد عبد المنعم محمد

المدرس المساعد بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - مدينة السادس من أكتوبر

Eman_ahmed8362@hotmail.com

- ملخص البحث :

إن عملية تصميم الإضاءة داخل القصور التاريخية أو إضاءة الحيزات المعمارية بشكل عام ليست فقط عملية حسابية ، و هدف الإضاءة ليست إنارة الحيزات الداخلية للرؤية فقط ، و لكن يمتد وظيفة الإضاءة إلى أبعد من ذلك . حيث تعتبر الإضاءة عنصراً فنياً يجب أن يؤخذ في الاعتبار ، فالإضاءة لها تأثير فزيائي تؤثر على إظهار الأشياء حولنا و تجعلنا نراها بشكل مختلف ، و من خلال التوزيع الجيد للإضاءة تُبرز جماليات الطراز المعماري ، و يتحقق للمشاهد المتعة الفنية و الإنبهار و تلهمة التأمل في ما يراه و معرفة قيمة الفنية و التاريخية . و من خلال هذا البحث سوف نتحدث عن أساليب الإضاءة المستخدمة لإظهار جماليات الطراز المعماري للقصور التاريخية المستخدمة كمتاحف و ذلك من خلال عرض بعض المعاني و المفاهيم الخاصة بإظهار جماليات التشكيل المعماري و عناصر الأحساس بجمال الطراز المعماري و القطع الأثرية ، ثم ينتقل البحث إلى عرض أساليب و طرق إضاءة القصور التاريخية المعاد إستخدامها ، ثم يتطرق البحث إلى الحديث عن وحدات الإضاءة و أساليب إستخدامها ، ثم التعرف على تأثير مصادر الضوء على الأسطح و الخامات و التأثيرات السيكولوجية و الفسيولوجية للإضاءة على الإنسان ، ثم ينتقل البحث إلى الحديث عن أضرار الإضاءة و كيفية المحافظة على الأسطح و المعروضات و المقتنيات من التلف ، ثم في نهاية البحث نتحدث عن أساليب إظهار جماليات الطراز المعماري و الأعمال الفنية بإستخدام الإضاءة .

- الكلمات المفتاحية :

إظهار التشكيل المعماري ، الإحساس بالجمال ، التأمل ، الإبهار ، الإضاءة ، الأضرار ، التحكم في مصادر الإضاءة .