

معرض

لجنة المضاربة والعمارة والفنون
برابطة الجامعات الإسلامية

بالتعاون
مع

تنظيم

كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط

الجمعية الرئيسة للمضاربة والفنون الإسلامية

في الفترة من 15 إلى 21 ديسمبر 2021

أ/ أسامي العبد

امين عام رابطة الجامعات الإسلامية
رئيس جامعة الإزهار الأسبق - مصر



الحمد لله رب العالمين الذي منَّ علينا بنعمته الخط حيث قال: {عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} وأقسم سبحانه وتعالى بالقلم فقال: إن: {وَالْقَلْمَنْ وَمَا يَسْطُرُونَ} وهذه من نعم الخالق جل ثاؤه وتقديست أسماؤه، والصلوة والسلام على خير من نطق بالضاد الفصيحة، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبع هداه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد,,,

فإن الحرف العربي يعد أحد أهم الظواهر الحضارية حيث رافق في تطوره الجمالي تطور حضارة أمّة، فهو الفن الجميل الذي توج الحضارة العربية والإسلامية، وقد كانت بداية انتشار الخط العربي في صدر الإسلام ومع بداية رسالة رسولنا الكريم سيدنا محمد عليه الصلاة وأذى السلام، فقد كان صوات ربي وسلامه عليه يختار من يكتب رسائله للملوك من أجود الكتاب خطأً في الكتابة.

ولقد حظى الخط العربي بكثير من الدراسات التي تناولت طبيعته اللغوية ووظيفته التدوينية وصيرورته التاريخية وتطوراته الفنية التي انتهى بها هذا الخط فناً أصيلاً ومركزاً في دائرة الفنون الإسلامية.

لقد كان للخط العربي دوره المهم في حفظ القرآن الكريم، وفي تداوله وانتشاره وفي التعبد بتلاوته، وليس هناك من شك في أنه كان لكتابة القرآن وتلاوته في المصاحف فضل كبير في إعزاز شأن الخط العربي والرغبة في تحسينه وتجويده، فضلاً عن أن المسلمين ينظرون إليه نظرة إكبار وتقدير، ويتأملونه بلذة دينية ويذوقون جماله بمتعة روحية، مما أدى بدوره إلى المبالغة في تزويقه والتطور به تطوراً زخرياً فنياً.

وفن الخط العربي يتفرد من بين الفنون الإسلامية بخاصية التنوع المفتوح كالثلث والتسلخ والرقعة والديوانى وغيرها من الخطوط فهو يتميز بتنوع الأنواع والأشكال.

ومما ساعد على العناية بالخط العربي وجعله يتميز بهذا التنوع، هو ما تشمل عليه تعاليم الإسلام من تقدير الكتابة، إذ أقسم الله سبحانه وتعالى فقال: {إِنَّ الْقَلْمَنْ وَمَا يَسْطُرُونَ} كما أشير إليه في الآيات الأولى التي نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم: {أَقِرْأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} وفضلاً عن ذلك فإن العناية بالكتابة تعد مظهراً من مظاهر العلم والتحضر والمدنية، التي عمل الإسلام على إيمانها ونشرها والكتابة في ذات الوقت تعد من أهم وسائله. ومن جهة أخرى يلاحظ أن طبيعة الخط العربي وأشكال حروفه وما تمتاز به من الموافقة والمرنة والطوعية قد هيأت الفرصة المناسبة للتحسين والتنوع، وليس أدل على ما تحمله أشكال الحروف العربية من بذور الخصب والإبتكار، من أن حروف العربية قد كُتبت بأكثر من ثلاثة آلاف هيئة، بل إن حرف الهاء وحده ورد له نحو تسعمائة شكل مختلف، والحق أن هذه الظروف كانت مما هيأ المجال لأن يحتل الخط العربي ومتناوليه من الخطاطين أعلى درجة من التقدير والإعزاز بالنسبة للفنون الإسلامية الأخرى.



أ/د/ أسامي العبد

أمين عام رابطة الجامعات الإسلامية
رئيس جامعة الأزهر السابق - مصر

وقد تلاحم جمال الخط وأناقته وتشكيلاته بجمال الشعر وعذوبته، فلالألفاظ دلالات صوتية، لا يقارب وضوح مدلولاتها في الأدب إلا وضوح الشكل والرسم، ومن هذا المنطلق تأتي أهمية الخط العربي في جمالية النص الشعري ولله در من قال:
تعلم قوام الخط يا ذا التأدب لازم له التعليم في كل مكتب
فإن كنت ذا مال فحظك زينة وإن كنت محتاجاً فأفضل مكتسب
وقال آخر:

خطوط الشيخ قوام الكتاب جمال يرproc ومجده يدوم

وللخط معانٍ متعددة لا تختص بالكتابة التي نحن بصددها بشئ، إذ المقصود بلغة الخط هنا: هو الخط بمعنى خط الشئ بخطه كتبه بقلم، وقد أصبح الخط العربي علماً يبحث عن كيفية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها لفظاً أو أصلًا .
ويسمى من يتعاطى صنعة وحرفة الكتابة بهذا الخط كاتباً؛ وذلك لكونه يضم بعض الحروف إلى بعضها، فيعبر بها عن رأي أو فكرة، قال تعالى: [أَكْتَبْ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ] أي جمعه.

وقد برع الخاططون العرب وتقدّموا في صناعة الخط وإتقانه وتحسينه، حيث قعدوا له القواعد وقنوا له القوانين كي يحقق هذه الأغراض، كما بلغ الخط من الجودة والحسن بحيث قالوا فيه: إنه كالروح في الجسد، وتنسب إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه قوله: ((الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً)).
ومما راق لي قول المأمون: ((لو فاخرتنا الملوك الأعاجم بأمثالها، لفاخرناها بما لنا من أنواع الخط، يُقرأ بكل مكان ويُترجم بكل لسان، ويُوجَد في كل زمان)).

وإن رابطة الجامعات الإسلامية يأتي على رأس أولوياتها الاهتمام بعلوم اللغة العربية وفنونها وخاصة فن الخط في ظل أزمة الهوية، التي تعاني منها معظم المجتمعات العربية، إذ تعد اللغة العربية ركناً من أركان التنوع الثقافي للبشرية.
وقد أحستت لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية أن قامت بتنظيم هذا المعرض لفنون الخط العربي بالشراكة مع كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ومصاحبة مؤتمراً دولياً في السادس، وجامعة دمياط هي واحدة من أهم وأنشط الجامعات الحديثة في مجال الفن والنشر العلمي وخدمة المجتمع وبالشراكة أيضاً مع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، وقد أسعدها أن عقدنا معها من قبل احتفالاً لليوم العالمي للغة العربية عام 2019م والذي تم فيه الاتفاق على إنشاء كلية للخط العربي، بحيث تكون قبلة ومنارة لأصحاب هذا الفن الرائق والباحثين والمهتمين بهذا النوع الراقي من الفنون، ومن حسن الطالع أن يكون هذا المعرض مواكباً لاحتفال الأمم المتحدة باليوم العالمي للغة العربية والذي يوافق 18 ديسمبر من كل عام، حيث هو التاريخ الذي اتخذت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1973م قرارها التاريخي بأن تكون اللغة العربية لغة رسمية سادسة على لغات العالم.

ورابطة الجامعات الإسلامية تعقد احتفالها السنوي باليوم العالمي لهذا العام بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر يوم 18 ديسمبر 2021م، وإنه ليسعدنا مشاركتكم لنا في هذا اليوم.
خالص التحية والتقدير لجامعة دمياط وكلية الفنون التطبيقية وللجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، مع تمنياتي ودعواتي للجميع بموفور التوفيق والسداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أ.د. أسامي محمد العبد

الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية





أ.د/ حاتم إدريس

عميد كلية الفنون التطبيقية
جامعة دمياط - مصر

في إطار مؤسسي للعمل المتواصل الدؤوب والتعاون المثمر بين مختلف المؤسسات، من أجل رفعه وتطوير الفنون التطبيقية يأتي المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية "الفنون التطبيقية والصناعة في ضوء رؤية مصر 2030"، والذي يتجلّى دور فريق العمل من أجل إنجاح كافة فعالياته.

ودائماً ما تتصافر المؤتمرات العلمية لكليات الفنون التطبيقية مع المعارض الفنية لإظهار مدى التضامن والتوحد بين المشتركات والثوابت، وللتأكيد على مفاهيم جمال الشكل.. جمال الأداء.. وجمال القيمة.

ونظراً لأهمية الخط العربي ودوره الفاعل في مختلف الفنون وتطبيقاته في مجالات الموضوعة والعمارة والنحت والزخرفة بكلفة أنواعها الخ، يأتي تضامن المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية مع لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية لإقامة معرض الخط العربي ضمن فعاليات المؤتمر، تزامناً مع اليوم الدولي للخط العربي. وهي خطوة نأمل لها النجاح والاستمرارية مستقبلاً.

رئيس المؤتمر

أ.د/ حاتم محمد فتحي إدريس



أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية
مقرر لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة
الجامعات الإسلامية - مصر

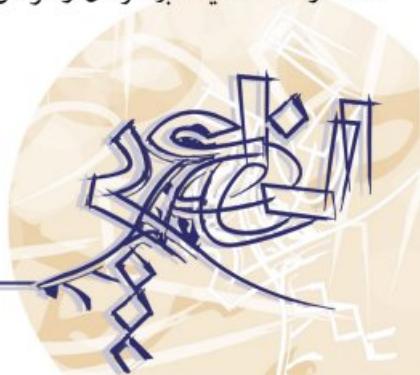


بمناسبة إنعقاد مؤتمر كلية الفنون التطبيقية الدولي الثالث تحت رئاسة عميدها الخلوقي أ.د/ حاتم ادريس ومشاركة رابطة الجامعات الاسلامية وأمينها العام معالي أ.د/ اسامه العبد تقرر إقامة معرضاً لفن الخط العربي شارك فيه اكثر من ثلاثون فناناً وعارضاً برؤية مستحدثة من الخط العربي في سياق التجريدية المعاصرة ، وسوف يظل فن الخط العربي واحد من أهم إنجازات العرب لأنه خط اللغة المقدسة التي كتب بها القرآن الكريم وقد تنوع استخدامه في مجال الفنون الاسلامية التي قدموها للبشرية منذ امد بعيد.

ويكاد لا يخلو بلد إسلامي من نماذج فنية وأثرية رائعة لفنون الخط العربي مما خلفه لنا الفنانون الأوائل من ابداعاتهم في المخطوطات او المصاحف او ما تضمه العمارة والفنون التطبيقية ، ومنها ما كتب علي المشكاوات الزجاجية او الاواني الخزفية او الاخشاب او الرخام والاحجار او السجاد وغيرها واستطاع فن الخط العربي أن يحتل مكانة هامة في الفنون التشكيلية على الصعيدين العربي والعالمي، وأن يلفت أنظار عمالقة الفن في الغرب لكي يستنهلوا منه الكثير في ابداعاتهم الفنية واستطاع الخطاط العربي أن يبلغ غايته عندما أدرك ما في الحروف العربية من خصائص فنية جمالية من حيث الاستقامة، والرشاقة، والتناسق، والامتداد، والتداوير، والتناسب؛ فساعد ذلك على إعطائهما أشكالاً مختلفة؛ فخلع عليها جمال الحياة بعد أن كانت حروفاً يابسةً كما لو كانت قطعاً من الحجارة؛ فانقلبت بعد ذلك إلى قمامات، وأغصان، وزهور تنبت فيها الحياة، وقد استطاع الفنانون المشاركون في المعرض وهما من اعمار مختلفة جمعهم فقط حب الخط العربي في محاولة لاظهار قيمة وهندسة اللغة العربية من خلال تلك الاعمال الفنية الرائعة ، احياءً واجلاً للفن الاسلامي وسفريراصن للحضارة الاسلامية عبر الزمان وهو فن الخط العربي.

أ.د/ محمد زينهم

مقرر لجنة الحضارة والفنون برابطة الجامعات الاسلامية
رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية



أ.د/ نجلاء محمد طعيمه

وكيل كلية الفنون التطبيقية -جامعة دمياط
لشئون الدراسات العليا والبحوث - مصر



يهدف هذا المعرض الى نشر ثقافة جماليات الخط العربي من خلال التفاعل الدائم للمشارع والأفكار والمعرفة ، فكل أمة لغتها التي تعتز بها وتميزها بين سائر الأمم وهي جزء من حضارتها وتراثها. كما أن الخط العربي هو دليلها الناطق واداة إتصالها على المستويات المادية والعقلية والروحية، من خلال تأثيره الكبير في رحله الفنان الفنية وتكوينه الفني.

حيث أن الفن يشتمل أنواعه هو لغة الحياة التي نشعر بها من خلال التعبير عما نتعمق به وتدركه حواسنا و تظهره من خلال الأفكار والمهارات.

بالإضافة الي أن المعرض يضم لنا مجموعة مختارة من الأعمال التي تبرز جماليات الخط العربي بتصميماته وكتابته الفريدة بلغات عدة التي تستعمل فيها الحروف العربية ، الكتابة العربية متصلة ولها أشكال هندسية تتداخل وتشابك ، تستدير وترتكب بتميز جمالي يخلق لوحة مكتملة القيم الجمالية ، فالكتابة العربية هي لغة القرآن الكريم ، وحروفها لها ميزة جمالية تتجلى فيها عظمة التصميم .

ولا شك ان الخط العربي يمكن إحتسابه من الفنون التشكيلية التي لها دور هام في الارتقاء بالرؤية الجمالية يتجلی بها الإبداع والإبتکار، فالحروف العربية بما فيها من قيمة جمالية تمنح العمل الفنى جمالا وبهجة تثري العملية التصميمية ، ومن هنا ضم المعرض حفنة من الاعمال المتميزة التي نأمل ان تلقي اعجاب الجميع بأذن الله .

مع خالص تحياتي وتقنيات للجميع بالتوفيق والتميز ،»

مقرر المؤتمر

أ.د/ نجلاء محمد طعيمه



الفنانون العرب



د. م. استشاري / إبراهيم بدوي



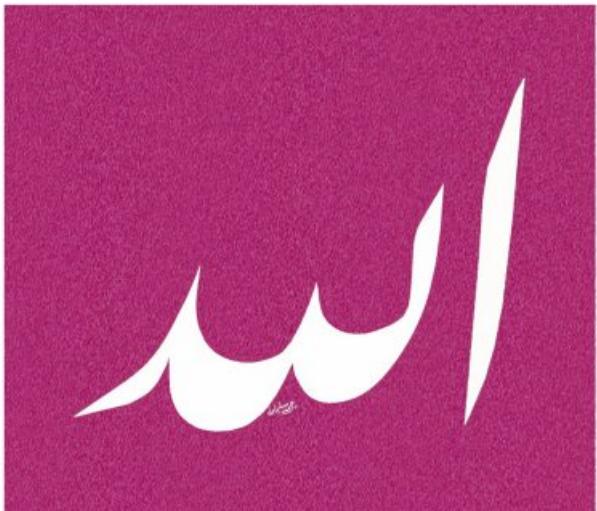
- رئيس المجلس التنفيذي بالممكلة
- العدیر التنفيذي لشركة A3R للجعيل المعماري والترميم.
- عضو لجنة المظاورة والمعارفة والفنون عابطة الجامعات الإسلامية
- حاضر بكليات وأكاديمية الفنون
- سكرتير تحرير مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ومجلة التراث والتصميم



الفنان الدكتور / أحمد علي سليمان



- عضو المكتب الفنى بقطاع التعليم الأزهري -
- الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد -
- رئيس الوزارء.
- أهدى علماء الأزهر الشريف - عضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية.
- العدير التنفيذي السابق لرابطة الجامعات الإسلامية.
- عضو اتحاد المؤلفين العرب.
- عضو مكتب جامعة الأزهر للتميز الدولي فرال الفترة من ١٦-١٩٢٠.ام.
- قيس مدرب معتمد في التنمية البشرية
- باحث في مجال الفط العربي. وكتب عدة أبواب في إنشاد الفط العربي



صادر أول مشروع لإنشاء موقع الفط العربي على شبكة المعلومات الدولية.
دبلوم الفطوط العربية والإنجليزية ١٩٩٤م



الفهان / أحمد محمد عبد العظيم الشافعى



- درس بالإزهر الشريف والتفقى بكلية دار العلوم
- حاصل على دبلوم الفط العربي فاصل علي
- دبلوم التفاصص فى النسخة والزخرفة
والذهب.
- صاحب مبادرة نشر الفط العربي من خلال كتابة
اسما، المنشور فى وزارة الشباب والتضامن بدعم
مبادرة ابداع من مصر



الفنانة د/ اسرا، ابراهيم



-مدرس مساعد بقسم الإعلان وطباعة ونشر الفنون التطبيقية، جامعة بنها.

-حصلت على منحة دراسية في 2018 لدراسة 3D ART لمدة 9 أشهر في ITI . الفريق الذي عمل معه فريقها على فيلم رسوم متحركة قصص ثلاثي الأبعاد بعنوان "BLUE & GRAY".

-عملت على فيلم رسوم متحركة قصص شاني الأبعاد بعنوان "The Black Dog".

-عملت على إشارة بعض الدعامات ثلاثية الأبعاد في فيلم "Journey to Eternity" والذي تم اختياره في بعنوان

المرحلة النهائية مع فيلم عراقي آخر للفيلم العراقي في مهرجان الأوسكار.

-فازت بالجائزة الشابة مع فريقها في برasha Gemini Cinematheque Gemini Africa التي أقيمت ضمن فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة.

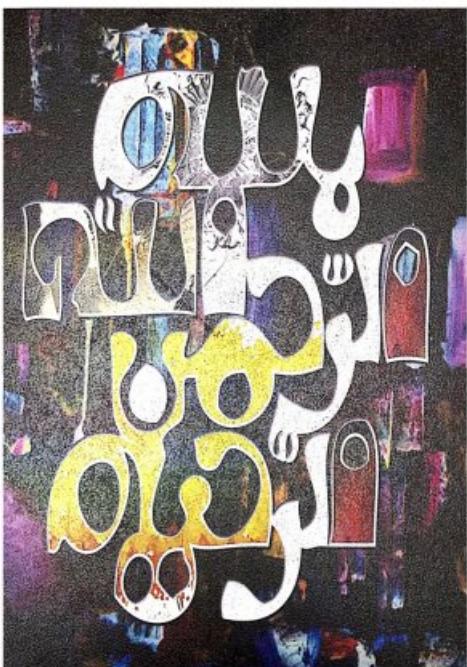
-عملت على لعبة advergame للرقمي لمنطقة المصري الكبير كلعبة تمهيدية للحصول على درجة السادس . بعنوان "Lost in the Museum".



د/ ايهان لطفي ابراهيم البالبلي



- دكتوراه الفنون الجميلة - ديكور- عمارة داخلية-جامعة الاسكندرية
- دكتوراه الفنون الجميلة - تاريخ فن-جامعة طهوان
- دبلوم المسمى الفرعوني- كلية التربية المسمى-جامعة طهوان
- دبلوم العودة الشاملة-جامعة السادات
- دكتوراه [باحث] اثنينجمي - كلية الدراسات الأفريقية-



- مجالات التدريس:-
- جامعة الشارقة- الفنون الجميلة- الفن المصري القديم
- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة- مقرر الحكم اليسوعي- تكتنولوجيا النهوض-نظريات العمارة
- جامعة طنطا- كلية الاداب- قسم الآثار- العمارة المصرية القديمة

مؤلفات:-

- كتاب الوظيفة والتصميم في العمارة الداقليه
- العمارة الفضائية وتحليلها العمارة الداقليه
- الفنان المصري القديم - واحداته



الفنانة / إيمان إبراهيم القنيلى



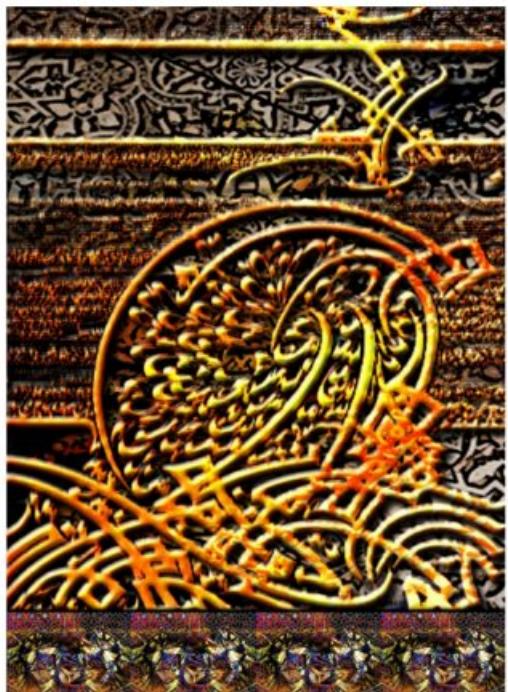
- حاصلة على بكالوريوس علوم قرآن شعبة كتبها.
- طبعة محافظة دمياط.
- دربم التخصص في الفطحي العربي والذهب.
- شاركت في العديد من المعارض والملتقيات العلمية والدولية.
- عملت بتدريس الفطحي العربي في مدرسة أم المؤمنين للفطحي العربي لمدة سنتين.
- تقيم دورات لتحسين الفطحي العربي للطلاب منذ ٨ أعوام حتى الآن.



اد/ ايها ن محمد انيس عبد العال



- أساتذة بكلية فنون تطبيقيات جامعة طهوان.
- نائب رئيس الاتحاد الأفريقيسيهي لشئون المرأة والطفل والثقافة والفنون والتراث.
- عضو المجلس التنفيذي للمعهد العربي للحضارة والفنون الإسلامية.
- رئيس لجنة الثقافة والفنون والتراث بالمنتدى العربي الأفريقي للتدريب والتنمية؟
- عضو الهيئة الاستشارية العليا ومستشار لجنة الثقافة والفنون والتراث لمجموعة أفيار التنمية المستدامة التابعة للاتحاد الدولي لغيرها، التنمية المستدامة.



- عضو لجنة الصناعة بنقابة المهندسين العام.
- مقرر لجنة الفنية والثقافية لنقابة المهندسين بالقاهرة.
- مستشار ثقافي و فني لمركز السلام العالمي محافظة القاهرة.
- رئيس شرفي لهيادة طاقة نور.
- منشق لجنة الثقافية و الفنية لهيادة لهيادة عزتنا في مصر لشن الفكر الوطنى.
- عضو الهيئة الاستشارية العليا للمجمع العربي للتدريب والإستشارات.
- رئيس لجنة المعارض و المؤتمرات و المعارض بمحافظة القاهرة للعلاء الشعيبة مصريون ضد الفساد.



الفنان / ميسة أصعد الطوبشى

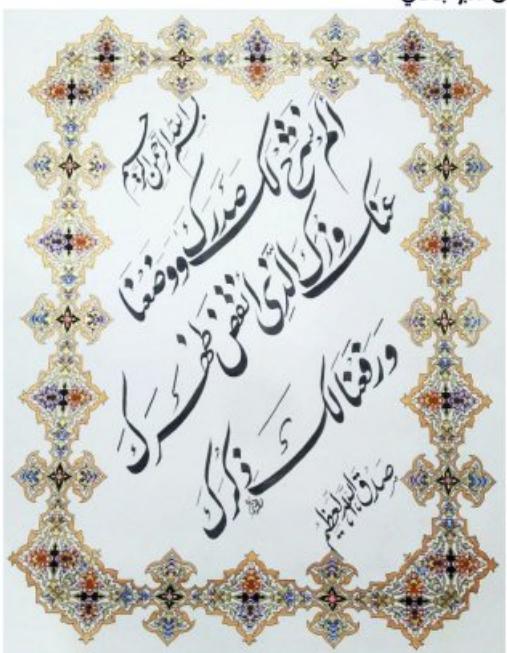
- فاضلة على شهادة دبلوم الفنون المسرحية .- ا. لام . شارطة دمياط .
- دبلوم التفاصي و التذهيب لـ ا. لام .
- عملت بالتدريس لفن الفنون المسرحية .
- شاركت في العديد من المعارض في دمياط والقاهرة منها .
- معرض القاهرة الدولي الأول للفنون المسرحية .



الفنانة / دعا، السيد منصوٰر



- درست بمعهد الفطوط المصرية.
- حصلت على دبلوم التخصص في الفن والتدريس.
- عملت بتدريس فن الفن العربي والزخارف الإسلامية.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية منها:
- عاشقات الفن العربي بدار الأوبرا المصرية.
- ملتقى العنفة الأولى والثانوي لفن الفن العربي . ملتقى رؤساء الفن بطنطا بقصر ثقافة المنيا.
- ملتقى القاهرة الدولي بدورته السادسة.
- معرض النيل للعيد عن الأولى والثانوي والثالث بمطاط.
- معرض إقا، ذكرى اكتوبر الدكتور محمد فضيل بقصر ثقافة بورسعيد.
- مهرجان الفنون للفن الشكلي والفن العربي بجامعة البتراء للمهندسين.



- المعرض السنوي لمعهد الفطوط المصرية والذهب.
- معرض مكتبة مصر العامة عام ٢٠١٧. قصر ثقافة دمياط عام ٢٠١٧.
- معرض الابداع الفني بعنوان ابن لقمان بالمنصورة.
- معرض صعب فن دمياط وشعلة ابداع وفخر كل فنون عام ٢٠١٨.
- معرض صعب فن دمياط.
- معرض لسات ابداعيه الدكتور محمد العريانى بقصر ثقافة بورسعيد عام ٢٠١٩.



أ/ رشا محمد علي محسن



- استاذ تصميم الزجاج المعماري - كلية الفنون التطبيقية.
- قائمة ملهاة.
- عضو مؤسس وامد اعضا، مجلس الادارة للجمعية العريضة للحضارة والفنون الإسلامية.
- رئيس لجنة المعارض والندوات بالجمعية العريضة للحضارة والفنون الإسلامية.
- عضو بالاتحاد العربي للمرأة المتخصصة.
- مساعد رئيس التحرير لمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية.
- دكتور تخرج بمجلة التراث والتصميم الدلفي الصادرة عن الجمعية العريضة للحضارة والفنون الإسلامية وبمشاركة مؤسسة APTEES بفرنسا.



- مدحى تخرج مجلات "I-HAT" الصادرة عن مؤسسة APTEES بفرنسا.
- نائب رئيس تحرير كتاب المدن العتيقة في العالم العربي الصادرة عن مؤسسة APTEES بفرنسا.
- عضو لجنة المعارض والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية.



د/ رضا طارع محب الدين



- مدرس الفطوفط العربية وانهاطها بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط.
- مصمم فطوفط عربية.
- مدرب دار جامعة دمياط للطباعة.
- محاضر دولي في علوم الفط العرب.
- له ابعاث ورسائل منشورة في الفط العربي وعلاقته المجتمع العربي.



الفنانة / سلمى أصعد الكتبى



- حاصلة على دبلوم الفنون.
- دبلوم التخصص في الفنون التشكيلية والذوبان العربي من معهد ام المؤمنين للفنون.
- حصلت على درجة الماجister في الفنون التشكيلية والزخرفة الإسلامية.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية منها:
- ملتقى روح الفن الدولي للفنون التشكيلية في مكتبة مصر العامة بدمياط.
- شاركت في معرض القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية المقامة بمكتبة المظاورة الإسلامية بالقاهرة ٢٠١٩.
- مهرجان دمياط الفني بعنوان فنون لكل في المقام بنادي المهندسين برأس البر.
- شاركت في معرض الفن التشكيلي للزخرفة والفنون التشكيلية والخط العربي والخط الديوري بمناسبة يوم المرأة العالمي.



- شاركت في معرض النيل للبدع في الفنون التشكيلية الإفتراضي بدمياط ٢٠١٩.
- شاركت في معرض الأراضي للخط العربي والزخرفة الدولي الإفتراضي ٢٠١٩ الذي أقامه معهد الفاطميين اللبناني.
- معرض المصطفى للخط العربي والزخرفة والمرسميات الإفتراضي في ذكرى المولد النبوي الشريف بلبان ٢٠١٩.
- شاركت في منصة الخط العربي وفنون الزخرفة بمعهد الفاطميين اللبناني ٢٠١٩.
- شاركت في ملتقى القاهرة الدولي لفن الخط العربي الدورة السادسة ٢٠١٩ بدار الأوبرا المصرية.
- شاركت في ملتقى المعرفة للفنون التشكيلية والخط العربي والزخرفة الثاني بمحافظة المنوفية ٢٠١٩.



الفنانة م.د / سمر محمد جمعة



-مدرس بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية . جامعة
ملويان.

-حصلت على ماجستير الفنون التطبيقية في 2015 تحت
عنوان: دراسة لبعض النظم البانية من الطبيعة كمصدر
لتصميم الزجاج في العمارة

- حصلت على دكتوراه الفلسفة في 2020 تحت عنوان :
اعتيارات تكنولوجية في تصميم الزجاج للعمارة المستدامة

-شاركت بابحاث في العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية
ومنها: تونس والمغرب وفرنسا.

- شاركت بالعديد من المعارض العالمية منها:

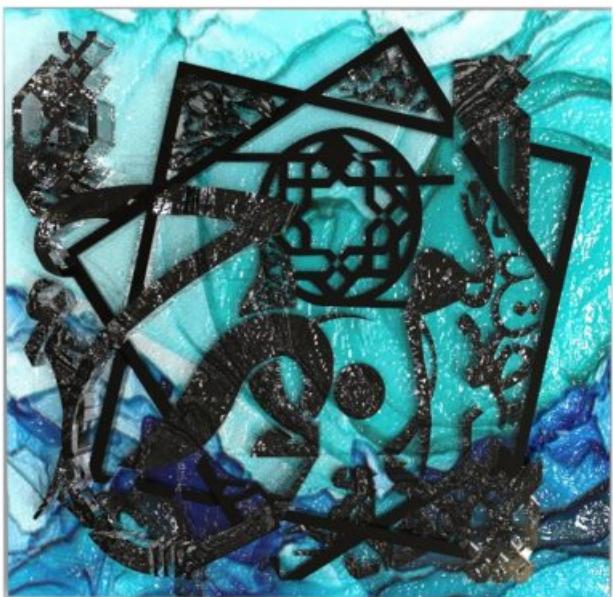
الزجاج بين الواقع والمستقبل 2008

إبداعات زجاجية 2016

الأستانة للأمياد 2018

معرض فوارسيپ 2020

معرض 'هن' 2021



أ/د/ شهير عثمان



- أساتذة بجامعة طهوان - كلية الفنون التطبيقية.
- افتتحت في أكثر من ١٥ معرض مثل [معرض الشخصية النسائية البارزة 1000 شخصية نسائية].
- مقرر لجنة الفنان التشكيلي - المجلس الأعلى للثقافة.
- حصلت على أكثر من [٣٢] جائزة محلية ودولية وأكثر من [١١٢] شهادة تكريم وتقدير في مجال الفنون التشكيلية منها:
- جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون / بنها 2004.
- جائزة السالك الأولي في فن المرايا [لدول البرازيل المتوسط] 1982.
- جائزة الجامعة التقديرية في الفنون.
- جائزة الدولة للتلفيق في الفنون 2016.



- شاركت في أكثر من 400 معرض محلي و دولي منذ ترجمتها 1976 حتى الآن

مثل مصر بأعمالها الفنية عالمياً وهي أكثر من 45 دولة ... آخرهم:

- ال أسبوع الثقافي المصري في لبنان [2015]
- معرض الفنانين بالملكة العربية السعودية .2107
- مهرجان شمس بباريس 28 أبريل العالمي .2019



الفهان / شريف طاهر الداودي عروكت



-مدرس فط عربي بالازهر
-مدرس فط عربي بجامعة الفقه العربي بالروضة
-حاصل على دبلوم الفط العربي سنة 1999 م
-فريج أول دفعه من مدارس الفط العربي بمياط
[مدرسة الفط العربي بالروضة]
-حاصل على دبلوم التخصص في الفط والتدريب سنة
م 2003



الفنانة / شيماء الزهري

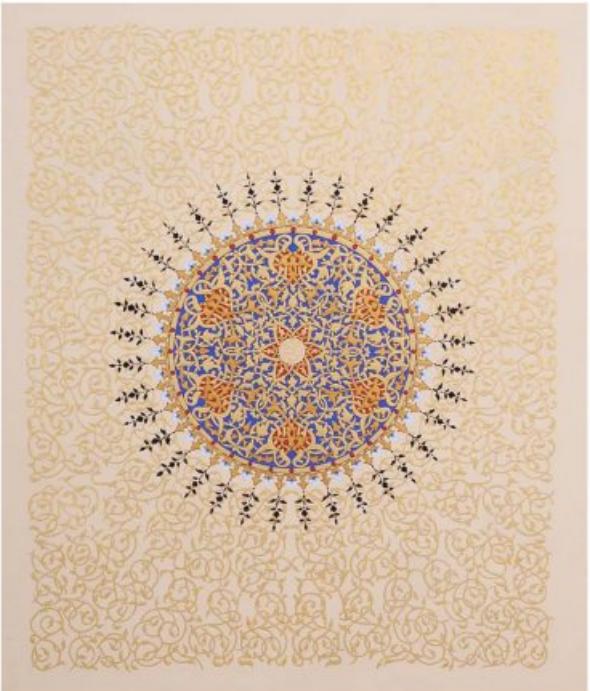


-حصلت على دبلوم التفاصص في الفنون العربي والذهب.
على المركز الأول على مستوى المحافظة.
-عملت في تدريس الفنون العربي والذهب.
-شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية
ومنها:

ملتقى دمياط الأول للفنون العربي والذهب.
ملتقى القاهرة الدولي للفنون العربي والآثرية.
المهرجان التكاثفي الدولي للمنحوتات والآثرية بالجناح /
فلسطين.
معرض الفنون عرض المعرفة العربية بدولة كازاخستان.

معارض الفنون العربي لهم المرأة العالمي.
مهرجان الجنادرية بالرياض المملكة العربية
السعديات.
مهرجان الرؤاد الدولي للفنون العربي
والآثرية بالعراق.
مهرجان الفنانين الإسلاميين عاصمة الثقافة
بدولة الإمارات بعجمان ورشة الإفراط
المسلوكية.
ملتقى القاهرة الدولي لفنون على مدار
النيل في الأردن.

-عرضة باللقاءات العالمية للفنون العربي
-عرضة بالمعاهدة العالمية للفنون
العربي.



أ.م.د/ شيماء سلامه ابراهيم دسوقي



- استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية قسم الزجاج بجامعة طهوان.
- حصلت على الدكتوراه في الفلسفة في التصميم عام 2015. اهتمت بدراسة مظاهر سطح المنتجات الزجاجية والتوصير على الزجاج.
- حصلت على الماجستير عام 2009 في تصميم مظاهر سطح الزجاج بالتقنيات الطباعية المختلفة.
- عضو العديد من اللجان بكلية الفنون التطبيقية جامعة طهوان.
- شاركت بالعديد من المهرجانات والمعارض والندوات الدولية والعلمية.



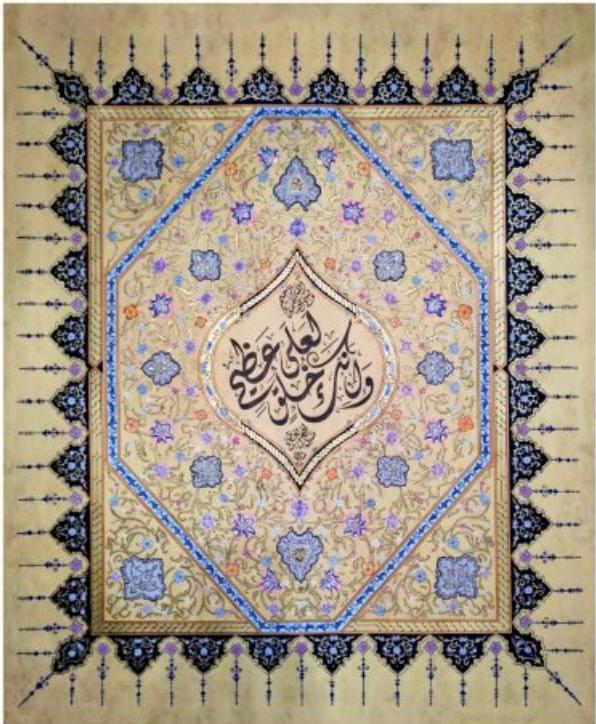
لها العديد من ورش العمل والمساهمات في مجال شئون البيئة وتنمية المجتمع.



الفنانة / صابرین جمال أبو جمعة



-حصلت على دبلوم الفنون الجميلة
-دبلوم التخصص في الخط والذهب عام 2000.
-شاركت في المعارض السنوية لمعهد الخطوط
العربي بميساط.



الفنان / صلاح عبد الفالق



-استاد الخط الكوفي في جامعة المفتاحية بهدارس
الخط العربي بمصر

-عضو لجنة تحكيم في بعض مسابقات الخط
العربي الدولية

-عضو لجنة الخط العربي ولجنة تأليف كتاب
الإمامة في زيارة الرئيس والتعليم



أ.م.د/ عزّة عثمان بكر



- أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية _ قسم الزجاج
جامعة دمشق.
- المقرر الفني لجنة المعارض بالجامعة العربية للمضادة
والفنون الإسلامية.
- شاركت في العديد من المعارض منها:

- معرض روى مظاربها _ المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني للجامعة
العربية للمضادة والفنون الإسلامية 2016.
- معرض إشراقات إسلامية _ منقف الأمين محمد علي بالعنيل. ٢٠١٤.
- معرض ابداعات المرأة المصرية - 2017
- معرض فكرة 2017
- معرض الفط العربي وأهميته في تعليم اللغة العربية لغير
الناطقين بها 2018
- معرض التراث ابداع ونغم 2019
- معرض شعيبات 2019
- معرض فورزليه 2020
- معرض ملائكة زمان 2020
- معرض هن 2021



أ/ محمد عبد العزيز إمام السيلاني



- أستاذ بكلية الفنون التطبيقية قسم الإعلان
- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة سارها نقابة الفنانين التشكيليين - مصر
- عضو بممثليه هيئة الفنانين المصريين.
- عضو بأتيليه القاهرة للفنانين والأدباء.
- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة سارها ممثليه فن المسرح المعاصر.
- عضو مؤسس بجمعية فسيفسا، العين في عام ١٩٥٦
- عضو بممثليه أصلاء لرعاية الفنان التشكيلي والمعاصر.
- عضو بممثليه فنانى الفوري.
- عضو بممثليه المراضي المصري.
- عضو رابطة فريدي المعاهد والجامعات الأهلية.
- عضو رابطة العالم المفتوح فلسينا - النمسا.
- شارك في دراسة حول تأسيس وتطور وحدة التصميم المراضي والتغليف الخاصة بزيارة الشئون الاجتماعية [الأسر المستورة] ١٩٩٤.
- تصميم الأشكال المراضيكية والكتابات الخاصة بالمؤتمر العشرين للإعضا، جامعتى حلوان ١٩٩٥.
- تصميم نظم التوجيه والإرشاد ومتطلبات المؤتمر والملتقى القومي الثالث للتنمية المحلية في عصر المعلومات بقاعة المؤتمرات بعدة نص أغسطس ١٩٩٦.



الفنان / محمد أبو المجد أحمد سليم

- حاصل على لسانس أداب من جامعة المنصورة عام 2010

- حاصل على دبلوم الفنون العربي عام 2006 .

- شارك في العديد من المعارض الفنية ومنها :

- المشاركة في ملتقى المدينة المنورة الدولي في عين الفاطميات

- المشاركة بملتقى القاهرة الدولي 2015

- المشاركة بملتقى الشارقة لفن الفنون بدولة الإمارات العربية المتحدة 2016 بعنوان [نقطة]

- المشاركة بمهرجان فاس الدولي ID.II بدولة المغرب

- معرض [أقلام واعدة] لفن الفنون العربي

- بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية

- المشاركة بمعرض [كتارا] بدولة قطر

- الفوز بالمركز الأول بجامعة المنصورة بمسابقة الفنون العربي 2010

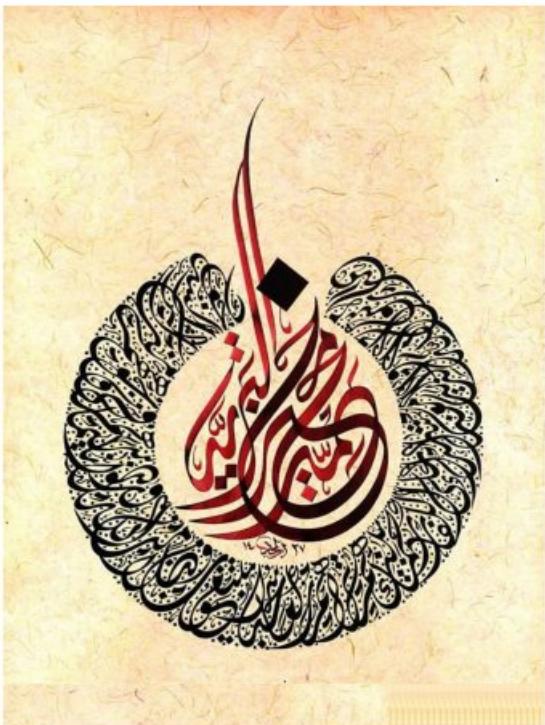
- الفوز بالجائزة الأولى بمسابقة كتارا الدولية 2016 بدولة قطر

- الفوز بالجائزة الثانية بمسابقة كتارا الدولية 2017 بدولة قطر

- الفائز على جائزة المجلس الأعلى للثقافة للشبابين المصريين 2021

- عضو النقابة العامة للفنون العربي

- عضو الجمعية المصرية للفنون العربي



الفنان / محمد علي معمدة



- دبلوم الفط العربي 2004.
- دبلوم التفاصص في الفط والتدريب 2006.
- حاصل على الإجازة في الفط العربي من الأستاذ بلعيد معيدي
- حاصل على شهادة الامتياز والإجازة في الفط وصناعة أدواته من الأستاذ فضيل اليهودي
- نقيب الفاططين في مصر.
- عمل فهو ترجم معلم للفط والزفرة
- والتدريب في مدارس الفطوط العربية بمصر.
- يعمل طالباً مسجداً للفط العربي والوسائل التعليمية بمركز مصادر التعلم بعدد رياض الأطفال والتعليم.
- شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية.



أ/د/ محمد زينهم



- أستاذ رئيس قسم الزجاج الأسباني بكلية الفنون التطبيقية.
- جامعة ملويان
- مقرر [الفنون المعاصرة والتاريخ والمعارف] عابطة الفنون الإسلامية.
- رئيس قسم فلسس المعهد العربي للحضارة والفنون الإسلامية.
- المشرف العام رئيس تحرير [مجلة الفنون والعلوم الإسلامية]
- رئيس مجلس إدارة مركز RASH لتبسيط المعماري والتزئيم.
- له مؤلفات في مجال الآية. الفنون. الفنون والزجاج



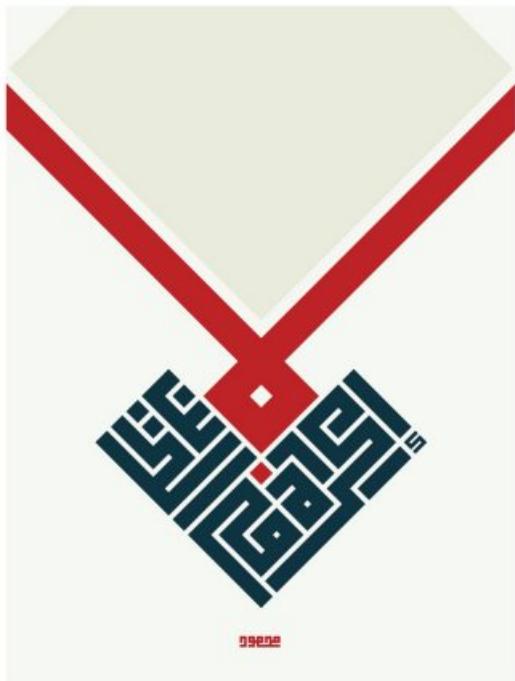
- الابيات العلمية المشورة معلقاً دخلاً أكثر من ستون بحثاً إندرا، من 1988 إلى 2020 م
- شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية.
- حاصل على العديد من الجوائز اشهرها:
- درع الراية الفلسطيني من الجامعة الإسلامية بغزة [كلية الهندسة] 2013 م
- ش. الواحة التقديرية فخى الفنان - جامعة ملويان ١٤.٦.٢٠١٥.
- الطائرة التقديرية من هيئة آل مكتوم للعلوم الإسلامية ٢٠١٥.
- درع محافظطة فنوب سينا، عن دفوه فخى تشيك سيات ٢٠١٥.
- المؤتمرات وأرئاسة المؤتمر الدولي الأول ٢٠١٥ م.
- درع تكريم من السفير الفلسطيني فخى ندوة المحافظة والدفاع عن المقدسات العربية ٢٠١٦ م.
- شهادة تقدير لمحظوظ على لقب سفير تعليم فناني مصر لعطائه ومحظوظ في سليل رفقاء التعليم الفني ٢٠١٦ م.



الفنان / محمد رجب عصفر



- فنان فط عربي و مصمم جرافيك من مصر - محافظ دهشاط.
- عمل بتدريس فن الفط العربي منذ عام ... لا يحتوى إلا على
- شارك في العديد من المسابقات والمعارض الفنية المحلية والدولية . منها : دار الأزهر المصرية . مكتبة طاعوت مرب . سنت الرأس . سنت السناري . سنت السمعي . سنت الإبداع بالاسكندرية .



المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي لفن الفط العربي وحصل به على المركز الثالث في الابحاث الفطية الجديدة . ملتقي الأزهر الشريف الأول . المشاركة في المعارض الدولية بالشارقة والكويت والجزائر والسعفديه والدقهلية وتركيا وكندا .



الفنانة / مريم الشلطاوي



أ.د/ مصطفى عبد الرحمن



- استاذ التصميم بقسم الزجاج بكلية الفنون التطبيقية جامعة ملويان.
- دبلوم مدرسة تحسين الفنون التطبيقية الأولى 1975.
- دبلوم التخصص في الزخرفة العربية والذهب.
- عضو جماعة الفنانين والإبداع، أكاديمية القاهرة.
- عضو معاينة فرع كلية الفنون التطبيقية.
- عضو نقابة التصنيفات الصناعية.
- عضو نقابة المعلمين.
- عضو نقابة الفنانين التشكيليين.
- عضو نقابة مصهي الفنون التطبيقية.
- استاذ مادة الفنون التطبيقية والآلاتنية كلية الفنون التطبيقية جامعة ملويان.



- استاذ التصميم والزخرفة بكلية التربية بالجامعة المنورة جامعة العمال عبد العزيز
- الفاراجم. ٢. كتابا في الفنون
- له إيهات مشهورة في تصميم الزجاج والخط العربي
- اشرف على العديد من الرسائل العلمية في ترميم الآثار والخط العربي والتربية والفنون التطبيقية الدورة الله للاقى القاهرة الدولى لفن الخط العربي



الفنانة / ناديا محمد نقاشة



- عضو بالجمعية المصرية العالمية للفنون الفنية والزخرفة.
- شاركت على يد الفنان العراقي الأستاذ / أحمد العبيدي.
- تعلم بتدريس الفنون الفنية والذهب.
- شاركت بمسابقة ارسيكا الدولية العادية عشر بتركيا.
- أقامت ورشة عمل عن أساسيات الجلدية بفندق الشسلانيق بعثة فنون القاهرة الدولية لفنون الفنون.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية منها:

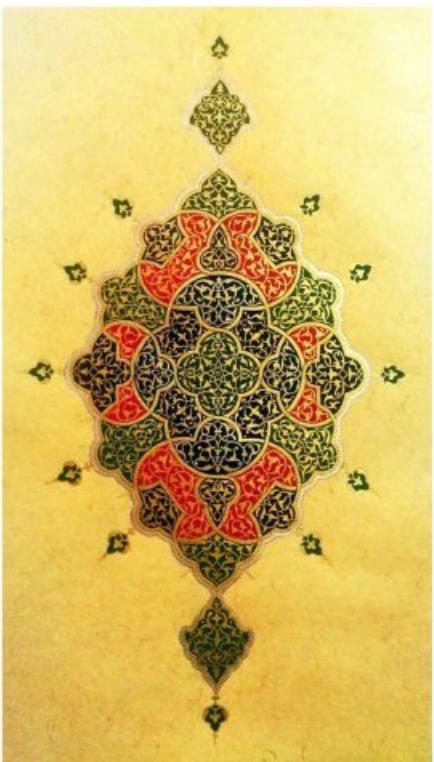
معرض عرض المعرفة الفنية بدولة كاليفورنيا.
ملتقي الأزهر الشريف الأول لفنون الفنون.
ملتقي أرطوس الدولي بالدنمارك.
معرض عاشقات الفنون الفنية بدار الأوبرا المصرية.
معرض إبداعات فلسطين بأعمال نسائية.
مهرجان الأردن العالمي للفنون الفنية والزخرفة.
ملتقي العقبة الدولي للفنون الإسلامية.



الفنانة / نفراهان محمد نصر شطرقيبة



- حاصلة على دبلوم الفنون الجميلة.
- حصلت فور تخرّجها على مرضية ممرضة.
- حاصلة على شهادة تقدير مهرجان الفنون الإسلامية من مركز الكوبيت للفنون الإسلامية ٢٠١٦م.
- شهادة تقدير وشهادة في ملتقى القاهرة الدولي الثاني لفن الفنون الجميلة ٢٠١٦م.
- شهادة تقدير من مهرجان خاص الدولي ٢٠١٧م بالمغرب.
- شهادة تقدير من ملتقى الرباط الدولي ٢٠١٧م بالمغرب.
- حصلت على جائزة تشجيعية لفن الزفاف من دار الأقمار المصرية ٢٠١٨م.



- شهادة تقدير من مهرجان العقبة للفنون الإسلامية ٢٠١٩م في الأردن.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية منها:
 - . معرض ملتقى دمياط الدولي لفن الفنون الجميلة ٢٠١٤م.
 - . معرض الفنون الجميلة في دار الأقمار المصرية ٢٠١٦م.
 - . معرض الفنون الجميلة في دار الأقمار ٢٠١٥م.
 - . ملتقى الكوبيت الدولي للفنون الإسلامية ٢٠١٦م.
 - . شاركت في مهرجان المرأة الدولي للأناضول للفنون ٢٠١٨م.
 - . شاركت في ملتقى دمياط الدولي للفنون الجميلة بـ الدار البيضاء، في المغرب ٢٠١٩م.
 - . شاركت في ملتقى طنجة الدولي للفنون الجميلة في طنجة بالمغرب ٢٠١٩م.
 - . شاركت في ملتقى الشارقة الدولي للفنون الجميلة والإبداع ٢٠٢٠م.



مصمد / هالة محمد أحمد عمر



- عضو نقابة مصريي الفنانين التطبيقية.
- عضو جمعية العمارة والفنون الإسلامية.
- العمل كمدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر من ٢٠١٩ إلى الآن.
- العمل كمصمم مراضيك في شركة Print Screen Com.
- العمل كمقدمة عمود تليفزيونية على قناة [القناة الله].
- ل برنامح نتف عنوان [أسرار المشاهير] ٢٠٠٦.
- العمل كمصمم مراضيك في وكالة الصحفة UPA ٢٠٠٤.
- حاصلت على درجة الماجister في الفنون التطبيقية بعنوان [العلاقة بين النظرية والتطبيق] في تصميم مداريات زجاجية للعمارة المعاصرة.



- دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية بعنوان [استعدادات فنية من نسبيات زجاج الانبعاث الضوئي تماهياً مع متطلبات التصميم البيئي في العمارة المعاصرة].
- شاركت بالعديد من المعارض الجماعية.
- دبلومتها في التهيئة المصرفية من نقابة الصحفيين ٢٠٠٨.
- دبلومها في التصميم من زيارة CIW Professional E-Commerce Designer ٢٠٠٢.



أ.م. د / هبة عكاشت



-استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها
-طالبة على درجة دكتوراه الفلسفة في تصميم طباعة
المنسوجات والملابس.
-شاركت في أكثر من [٣٣] معرض فني محلي و دولي
و مهرجانات.
-شاركت في فعالي [١٦] مؤتمر محلي و دولي في مجال
التصميم.
-شفلت العديد من المناصب في مجالات التخصص [صناعة
المنسوجات والازيا]. شفلت منصب مدير شيفا و مدير قسم
الموضة و المسابقات و فلير منسوجات و تصميم و مطفر في
العديد من الشركات.



-عملت كرئيس و معاشر لقسم طباعة
الملابس في مركز التصفيات والموضة التابع
للمهندسين الإيطالي
-عضو مجلس إدارة و عضو مؤسس و منسق
لجنة المعارض بالجامعة العربية للحضارة و
الفنون الإسلامية.
-عضو مكتب دعم الابتكار وريادة الأعمال
بجامعة بنها.
-عضو مركزقياس والتقويم طاليا و أمين
اللجنة الفنية والثقافية بكلية الفنون
التطبيقية سابقا.
-عضو اللجنة الفنية والثقافية بنقابة
المهندسين المصري و عضو لجنة المكتبات
طاليا و لها العديد من المشاركات في مجال
مشروعات ريادة الأعمال المجتمعية
و المشروعات الصغيرة و المحافظة على
التراث.



الفنانة / هنا، التاجي الفازى



- درست بمعهد الفنون المعمدية.
- حصلت على دبلوم التخصص في الفن والتدريس.
- عملت بتدريس فن الخط العربي والإفريقي الإسلامي.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج مصر منها:
- المعرض السنوي لمعهد الفنون المعمدية بمطاط.
- معرض مكتبة مصر العامة عام 2018.
- معرض ثقافة دمياط عام 2017.
- معرض صغير في دمياط. شعلة ابداع وفخر لكل فن عام 2020
- ملتقى السنوية للفن العربي الثاني 2021
- معرض لرسات ابداعيه للدكتور محمد العريشى بقصر ثقافة فرسيد عام 2021.



