

وضع منهجية لتحسين جودة تصميم منتجات الأثاث المعدني في ضوء مفاهيم نظرية النظم

أ.د/ مدحت مبروك زيدان

أستاذ التصميم بقسم تصميم الأثاث والإتشاءات المعدنية

أ.د/ ابراهيم محمد عبيد

الأستاذ المتفرغ بقسم تصميم الأثاث والإتشاءات المعدنية كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

م.م/ شيماء جابر مصطفى

مدرس مساعد بقسم تصميم الأثاث والإتشاءات المعدنية كلية الفنون التطبيقية... جامعة حلوان

shymaa.gaber@hotmail.com

ملخص البحث

إن عملية تطوير المنتجات هي التي تحدد مدى قدرة المؤسسات الصناعية على استمرار منتجاتها في المنافسة داخل الأسواق المحلية والعالمية. ومن هنا يتم طرح السؤال هل عمليات التطوير والتحسين التي تجري على منتجات الأثاث المعدني تتم وفقاً لنظام محدد ومنهجية تتعامل مع كافة المعايير اللازمة لتطويره بحيث تكون عملية قادرة على استيعاب وظائف المنتجات الأساسية (الاستخدامية والهندسية والاقتصادية والبيئية) أم لا ؟

ومن ثم فقد كان الهدف من البحث هو دراسة منظومة للجودة يتم تطبيقها داخل عملية تصميم المنتج كمدخل لتطوير صناعة الأثاث المعدني. ولتحقيق هذا الهدف فقد تم الوقوف عند بعض المفاهيم مثل مفهوم الجودة، والمسئول عن منظومة الجودة، وكيفية تطبيقها في عملية التصميم؟ وقد حاول البحث الوصول الي منظومة لتحسين جودة الأثاث المعدني من خلال محاور البحث التالية: مفهوم الجودة ، تحليل مراحل وخطوات تطبيق منظومة الجودة ، دراسة حالة من خلال تطبيق منظومة الجودة داخل تصميم منتج للأثاث المعدني [كرسي لوكرابزية] . وبعد ذلك اختتم البحث ببعض النتائج والتوصيات ذات الصلة مثل: إن استخدام نظام واضح ومحدد يمكن من خلاله تحسين جودة المنتجات من خلال تقييمها ومعرفة نقاط الضعف والقوة لتوصيلها الى المنافسة داخل الاسواق العالمية والمحلية، وانه لا يمكن تحقيق أهداف التصميم بدون معرفة متطلبات العميل من خلال فريق بحوث التسويق وترجمة هذه البحوث الي معايير يمكن قياسها ، وان تحديد نوعية العميل واحتياجاته تؤدي إلى الوصول إلى الأهداف بأقل تكلفة، وأخيرا إن وضع نظام ممنهج قادر علي الوصول بالمنتج الي المنافسة العالمية والمحلية.

الكلمات الإفتاحية:

نظريه النظم ، مفهوم النظام، مكونات النظام ، الجودة ، تصميم المنتج، نشر وظيفة الجودة **Qfd** ، الست سيجما، وظائف التصميم ، تحسين الجودة.