

محتويات العدد التاسع

| م | اسم الباحث | اسم البحث | الجنسية | رقم صفحة |
|-----|--|---|----------|-----------|
| 1. | م.د/ أحمد فتحي السيد | تطبيق خواص الضوء الفيزيائية كأحد الظواهر البصرية في العمارة الداخلية المستدامة | مصر | ١٦ - ١ |
| 2. | أ.د/ اسماء حامد عبد المقصود أ.د/ حسين كامل النبوي الباحثة/ لمياء ابوالحمد سيد | بعض الإتجاهات التكنولوجية الحديثة للتصميم الداخلي والأثاث في الأبنية التعليمية لمدارس الدمج | مصر | ٣٧ - ١٧ |
| 3. | أ.م.د/ أسماء محمد محمود خطاب | مجسمات نسجية مستلهمة من آنية الفن الإسلامي | مصر | ٥٨ - ٣٨ |
| 4. | أ.د/ أمل عبد الخالق عواد أ.د/ دعاء عبد الرحمن محمد الباحثة/ نيرمين محمد عبد الفتاح | التصميم التفاعلي وأثره على التصميم الداخلي والأثاث | مصر | ٧٧ - ٥٩ |
| 5. | أ.د/ حسين كامل النبوي أ.د/ اسماء حامد عبد المقصود الباحثة/ رضوى إبراهيم عبد اللطيف | الاتجاه الرقمي التفاعلي في التصميم الداخلي للمكتبات | مصر | ٩٦ - ٧٨ |
| 6. | أ.د/ خالد محمود عبده الشيخ أ.د/ ضحى مصطفى الدمرداش الباحثة/ دينا لطفي حامد مغيث | معايير تصميم الزي الموحد للطهارة | مصر | ١٢٠ - ٩٧ |
| 7. | م.د/ ريهام محمد عبد السلام | النظرية الكمية كمدخل لإثراء تصميمات طباعية لأقمشة المعلقات | مصر | ١٤٤ - ١٢١ |
| 8. | م.د/ سعاد عبد الحليم | انعكاس السمة المصرية على تصميم و إنتاج وحدات أثاث ومكملات الأثاث المعاصر المتأثر بحركة الأرت ديكو | مصر | ١٦١ - ١٤٥ |
| 9. | أ.د/ ضحى مصطفى الدمرداش أ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ م.د/ أحمد فهيم البربرى الباحثة/ أمنية السيد إبراهيم مرسى | الاستفادة من فن الإيرو والخيامية لإثراء القيم الجمالية لتصميم الملابس بأسلوب التشكيل على المانيكان | مصر | ١٨٤ - ١٦٢ |
| 10. | أ.د/ عبد الله الجمل أ.د/ ضحى الدمرداش الباحثة/ أماني إبراهيم حسين | تطبيق تقنيات الاتجاه المستقبلي في تصميم أزياء معاصرة مستلهمة من الزخارف التاريخية | مصر | ٢٠٥ - ١٨٥ |
| 11. | أ.د/ على عبد المنعم شمس أ.د/ رانيه مسعد سعد أ.د/ دعاء عبد الرحمن محمد الباحث/ رأفت عبد السيد بخيت | النانو تكنولوجى وأثره في تغيير وتطوير خصائص الخامات في التصميم الداخلي | مصر | ٢٢٤ - ٢٠٦ |
| 12. | أ.د/ محمد بن عبد الرحمن بن راشد الثنيان | أنماط الفخار والخزف الصيني المستورد المكتشفة في المملكة العربية السعودية من القرن الثالث إلى القرن الثالث عشر الهجري (٩م-١٩م): دراسة تحليلية مقارنة | السعودية | ٢٥٨ - ٢٢٥ |

محتويات العدد التاسع

| | | | | |
|-----------|-------|---|---|-----|
| ٢٧٣ - ٢٥٩ | مصر | وضع منهجية لتحسين جودة تصميم منتجات الاثاث المعدني في ضوء مفاهيم نظرية النظم | أ.د/ مدحت مبروك زيدان أ.د/ ابراهيم محمد عبيد م.م/ شيماء جابر مصطفى | .13 |
| ٣١٥ - ٢٧٤ | مصر | البلاطات الخزفية بمحراب جامع الكاشف بأسبوط ١٢٢٦ هـ / ١٨١١ م (دراسة أثرية فنية مقارنة) | م.د/ ممدوح محمد السيد حسنين | .14 |
| ٣٣٦ - ٣١٦ | مصر | فن البورتريه في العصر الحديث كمصدر لتصميمات القطعة الواحدة المطبوعة للسيدات | أ.د/ منال يوسف نجيب أ.م. د/ هبة محمد عكاشة ابو الكمال الصايغ م/ هالة مصطفى علي المرسي | .15 |
| ٣٥٢ - ٣٣٧ | مصر | تأثير اختلاف عوامل التركيب البنائي علي الخواص الوظيفية لأقمشة تريكو السداء | أ.د/ وجدى إبراهيم أحمد الدجدج أ.د/ هبا عبد العزيز شلبي أ.د/ راوية علي علي عبد الباقي الباحثه/ نسرين عبد الحميد علي | .16 |
| ٣٧٥ - ٣٥٣ | Egypt | Sustainable Thinking in Design: An Integrated Practical Approach between Fashion Design and Hanging Textiles Printing Design | Dr. Dalia Kamal Bakr Dr. Rodania Mohamed Rashad | .17 |
| ٣٩١ - ٣٧٦ | Egypt | The effect of beating-up mechanism type on the woven terry towels properties | Prof. Mohammed Dorgham Prof. AbdEl-Monem Fouda Researcher. Heba Elfowaty | .18 |
| ٤١٨ - ٣٩٢ | Egypt | Soft Design of Lofts in Contemporary House | Dr. Ola M. Mohammed Ahmed | .19 |