

## فن البورتريه في العصر الحديث كمصدر لتصميمات القطعة الواحدة المطبوعة للسيدات

أ.د/ منال يوسف نجيب

استاذ التصميم ورئيس قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز كلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

[Manal.ibrahim@faba.bu.edu.eg](mailto:Manal.ibrahim@faba.bu.edu.eg)

أ.م.د/ هبة محمد عكاشة ابو الكمال الصايغ

استاذ مساعد بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز بكلية الفنون التطبيقية جامعة بنها

[heba.okasha@fapa.bu.edu.eg](mailto:heba.okasha@fapa.bu.edu.eg)

م/ هالة مصطفى علي المرسي

معيدة بكلية الفنون التطبيقية - قسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - جامعة بنها

[hala.elmorsy@faba.bu.edu.eg](mailto:hala.elmorsy@faba.bu.edu.eg)

### ملخص البحث:

يتناول البحث جماليات فن البورتريه في العصر الحديث، وتأثيره في تصميم القطعة الواحدة للسيدات من خلال العوامل والأسس الجمالية وعلاقتها بالعناصر التشكيلية التي كان لها دور في جميع المجالات التصميمية، بحيث عبر فن البورتريه عن عدة أبعاد كجمال الظاهر وجمال الباطن تبعاً للتغيرات الحضارية والفكرية والاكتشافات الحديثة نتيجة للتطور العلمي والتكنولوجي وتنوع المعالجات التشكيلية وتعميق الفكر التجريبي الذي أثر بدوره علي جوانب الرؤية الجمالية والفكر الابداعي لفن البورتريه.

يسعي مصمم طباعة المنسوجات الي تحقيق الابداع الجمالي المتوافق مع المجتمع المتواجد فيه ويحتاج دائماً الي سمات خاصة ومدخلات إبداعية لإثراء أدائه التصميمي والحصول علي تصميمات متميزة، لذلك لجأت الباحثة إلي الاستفادة من القيم الجمالية لفن البورتريه في العصر الحديث الي جانب براعته التشكيلية المتوافقة مع الارتقاء بالذوق العام مما يثري مجال تصميم طباعة القطعة الواحدة للسيدات، حيث يشتمل البحث علي دراسة فن البورتريه لأشهر فناني البورتريه في العصر الحديث وتحليل وصفي وفني لبعض من أعمالهم الفنية. حيث يوضح البحث كيفية الاستفادة من الاتجاهات الحديثة لفن البورتريه وما يمتاز به من قيم تعبيرية وتشكيلية جديدة من حيث المعالجة وأسلوب الاداء وتناول الموضوعات. وما يحمله من قيم ودلالات وسمات مميزة، ليكون مصدراً مهماً من مصادر استلهام تصميمات القطعة الواحدة للسيدات بروية جمالية جديدة. ويتناول البحث عرض دراسة تجريبية تطبيقية ( الحلول التشكيلية) بالاستفادة من الاسس الفنية والجمالية لفناني البورتريه في العصر الحديث وذلك من خلال مجموعة من الافكار التصميمية المختلفة مع عرض لبعض النماذج التي تم تنفيذها علي ملابس القطعة الواحدة للسيدات في الفترة العمرية من ١٨ : ٣٠ سنة.

### الكلمات المفتاحية

فن البورتريه ، العصر الحديث ، تصميم القطعة الواحدة للسيدات