

تطبيق تقنيات الاتجاه المستقبلي في تصميم أزياء معاصرة مستلهمة من الزخارف التاريخية

أ.د/ عبد الله الجمل

استاذ تصميم الملابس بكلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلون

أ.د/ ضحى الدمرداش

استاذ تصميم الملابس بكلية الفنون التطبيقية ، جامعة حلون

dr.doh.demer@gmail.com

الباحثة/ أماني إبراهيم حسين

مؤسس أكاديمية "مدرسة الموضة "School Of Fashion"

amanymelody@gmail.com

ملخص البحث Abstract :

إن التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم الآن تعد بمثابة تحد لهويات المجتمعات . فهناك الكثير من الأسئلة حول مدى قدرة تلك الهويات الأصيلة على الصمود في مواجهة تأثيرات التكنولوجيا والتي دفعت الأفراد إلى تأسيس مجتمعات افتراضية وهويات بديلة. وهل من الممكن استخدام التكنولوجيات الحديثة في عملية توثيق الزخارف والإرث التاريخي وإعطائها أبعادًا جديدة تتناغم مع عصرنا الحالي وخلق إشباع وظيفي وحقيقي للإنسان المعاصر والاستفادة من تلك التكنولوجيات الفائقة في الدمج بين جمال و أصالة الماضي وتطور الحاضر وتلبية احتياجات الانسان في المستقبل . ويهدف البحث إلى استخدام تكنولوجيا الطباعة ثلاثية الأبعاد لتجسيم مفردات تاريخية و دمجها في تصميمات معاصرة تخلق أفاقا ابداعية جديدة تربط بين الحركات والفنون التاريخية في الماضي وتكنولوجيا الحاضر.

كلمات دالة Key Words :

الاتجاه المستقبلي – التكنولوجيا المرتداة - الطباعة ثلاثية الأبعاد – الفن الزخرفي